

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Zveza Slovencev na Madžarskem

Slavistično društvo Prekmurja, Porabja in Prlekije

Univerza Loránda Eötvösa, Univerzitetno središče Savaria (Sombotel), Pedagoški center Daniela Berzsenyija, Oddelek za slavistiko /  
Eötvös Loránd Tudományegyetem, Savaria Egyetemi Központ (Szombathely), Berzsenyi Daniel Pedagógusképző Központ, Szlavisztika Tanszék

## **Slovenski slavistični kongres 2021**

### **Slovenski jezik med slovanskimi jeziki**

#### **Program\***

**Monošter/Szentgotthárd in Murska Sobota, 30. september – 2. oktober 2021**

\*Program se lahko še nekoliko spremeni.

## Četrtek, 30. september 2021

### Gledališče Monošter / Színház Szentgotthárd

Trg Kálmána Szélla 7 / Széll Kálmán tér 7

H-9970 Monošter/Szentgotthárd

08.00–09.00

#### Registracija

09.00–10.00

#### Pozdravni nagovori

**Matej Šekli**, Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

**Andrea Kovács**, Zveza Slovencev na Madžarskem

**Franci Just**, Slavistično društvo Prekmurja, Porabja in Prlekije

**Ibolya Dončec Merkli**, Univerzitetno središče Savaria (Sombotel), Oddelek za slavistiko

**Karel Holec**, Državna slovenska samouprava

**Metka Lajnšček**, generalna konzulka Republike Slovenije v Monoštru

**Erika Köles Kiss**, zagovornica Slovencev v madžarskem parlamentu

10.00–11.30

#### Uvodna predavanja

##### Porabski Slovenci in njihovi sosodje gradiščanski Hrvati

**Marija Kozar-Mukič**: Slovenci ob Rabi na Madžarskem

**Šandor Horvat**: Gradiščanski Hrvati: kratko o povijesti, kulturi i jeziku

**Martina Zakocs**: Jezikovna krajina slovenskega Porabja

11.30–12.00

Odmor za kavo

#### Sekcija A

#### Sekcija B

12.00–13.30

#### Slovenski knjižni jezik v drugi polovici 16. stoletja pri jezikovnem pouku

#### O staroindijski, starogrški in rimski književnosti pri pouku slovenščine

Vodi

Andreja Legan Ravnikar

Marko Marinčič

**Kozma Ahačič**: 16. stoletje in jezikovni pouk slovenščine

**Metod Čepar**: Oris sklanjatve samostalnikov v slovenskem knjižnem jeziku 16. stoletja

**Andreja Legan Ravnikar**: Besedotvorne značilnosti knjižne slovenščine 16. stoletja v primerjavi s sodobno (knjižno) rabo

**Alenka Jelovšek**: Novi *Slovar slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja* in jezikovni pouk slovenščine

**Luka Repanšek**: Staroindijska književnost

**Marko Marinčič**: Antična poezija in kanon svetovne književnosti

**Jelena Isak Kres**: Starogrška epika v šolskih klopeh: didaktični pristop k starodavnim epom

**David Movrin**: Ena tridesetina: Iliada v kontekstu celotnega trojanskega mita

**Brane Senegačnik**: Antična tragedija

**Andreja Inkret**: Antična komedija med besedo in podobo

<b>Hotel Lipa</b> Gárdonyiska ulica 1 / Gárdonyi utca 1 H-9970 Monošter/Szentgotthárd	
14.00–15.30	Odmor za kosilo
15.30–17.00	<b>Okrogla miza</b> <b>Slovenski jezik na šolski vertikali in v javni rabi v Porabju</b>
Vodi	Mojca Jesenovec
Sodelujejo	<b>Valentina Novak:</b> Slovenski jezik v dvojezičnih osnovnih šolah v Porabju <b>Norbert Gerencsér:</b> Poučevanje slovenskega jezika na gimnaziji v Monoštru <b>Elizabeta Emberšič Škaper, Ibolya Dončec Merkli:</b> Poučevanje slovenskega jezika in književnosti na univerzi v Sombotelu <b>Marijana Sukič:</b> Časopis <i>Porabje</i> <b>Dušan Mukič:</b> Bliža se tridesetletnica oddaje <i>Slovenski utrinki</i> , televizijskega magazina za Slovence na Madžarskem <b>Attila Bartakovič:</b> <i>Radio Monošter</i>
17.00	<b>Vodeni kulturnozgodovinski ogled Monoštra</b> , vodi <b>Nikoletta Vajda-Nagy</b> (Zveza Slovencev na Madžarskem)

## Petek, 1. oktober 2021

<b>Terme Vivat</b> Ulica ob igrišču 3 SI-9226 Moravske Toplice		
08.00–09.00	<b>Registracija</b>	
09.00–10.00	<b>Uvodni predavanji</b> <b>Slovenski jezik in slovstveno ustvarjanje v Prekmurju s Porabjem</b> <b>Marko Jesenšek:</b> Knjižna prekmurščina – <i>stari slovenski jezik</i> <b>Franci Just:</b> Literarno ustvarjanje v prekmurskem knjižnem jeziku	
10.00–10.30	Odmor za kavo	
	<b>Sekcija A</b>	<b>Sekcija B</b>
10.30–12.00	<b>Slovenski jezik med slovanskimi jeziki</b>	<b>Predzgodovina in predknjižno razdobje slovenskega jezika pri jezikovnem pouku</b>
Vodi	Petra Stankovska <b>Petra Stankovska:</b> Slovenščina med slovanskimi jeziki – sinhroni pogled na tipologijo izbranih glasoslovnih značilnosti <b>Tatjana Balažic Bulc, Vesna Požgaj Hadži:</b> O starih in novih identitetah: knjižni jeziki osrednjejužnoslovenskega prostora <b>Emilija Neškoska:</b> Koncept <i>Makedonskega etimološkega slovarja</i> <b>Mladen Uhlík, Andreja Žele:</b> Števnike zgradbe v slovensko-ruski protistavi	Irena Krapš Vodopivec <b>Luka Repanšek:</b> Indoevropski prajezik <b>Marko Snoj:</b> Praslovanščina <b>Vanda Babič:</b> Stara cerkvena slovanščina – ne mati, ampak mogočna sestra slovanskih jezikov <b>Matej Šekli:</b> Notranja in zunanja (pred)zgodovina slovenskega jezika v srednjem veku (ok. 550–1550) <b>Irena Krapš Vodopivec:</b> Kako podrobno obravnavati predzgodovino in predknjižno obdobje slovenskega jezika na srednješolski ravni?
12.00–14.00	Odmor za kosilo	
	<b>Sekcija A</b>	<b>Sekcija B</b>
14.00–15.30	<b>Sodobna slovanska kratka zgodba</b>	<b>Književni tematski sklop na splošni maturi iz slovenščine 2022: Čudežni Feliks Andreja Hienga in Veliki Gatsby Francisa Scotta Fitzgeralda</b>
Vodi	Đurđa Strsočglavec <b>Đurđa Strsočglavec:</b> (Ne)moč besed v kratkih zgodbah Tanje Mravak, Lamije Begagić in Davida Albaharija <b>Namita Subiotto:</b> Motiv preobrazbe v zgodbi <i>Vinska mušica</i> Venka Andonovskega	Alojzija Zupan Sosič <b>Alojzija Zupan Sosič:</b> Čudežnost Feliksa in Gatsbyja <b>Veronika Rot Gabrovec:</b> Rapsodija v zlatem: F. S. Fitzgerald, <i>Veliki Gatsby</i>

	<p><b>Blaž Podlesnik:</b> <i>Kristalni svet</i> Viktorja Pelevina: kratka zgodba, v kateri se nekaj dogaja in nič ne zgodi ter v kateri se zgodi vse, ker se v njej zgodi literatura (ali <i>Zakaj bi morala biti tudi proza o drogah – če ne beremo, da bi prebrali, temveč zato, da beremo – obvezno srednješolsko branje</i>)</p> <p><b>Jana Šnytová:</b> Kratke zgodbe Jana Balabána v kontekstu razvoja kratkega pripovedništva v češkem okolju</p> <p><b>Špela Sevšek Šramel:</b> Literarna pot z vlakom: o evropskosti kratke proze Pavla Vilikovskega</p> <p><b>Lidija Rezoničnik:</b> Poljska kratka proza: Olga Tokarczuk in <i>Bizarne zgodbe</i></p>
15.30–16.00	Odmor za kavo
16.00–18.00	<p><b>Okrogla miza</b>  <b>Madžarski jezik, književnosti in kultura: kako dobro jih poznamo?</b></p>
Vodi	Mladen Pavičić
Sodelujejo	<p><b>Imre Szilágyi:</b> Pomembni dogodki in osebe v madžarski zgodovini</p> <p><b>András Zoltán:</b> Slovanske izposojenke v madžarščini</p> <p><b>Előd Dudás:</b> Madžarske izposojenke v slovenščini</p> <p><b>Jutka Rudaš:</b> Razvojni lok madžarske proze od 60-ih let prejšnjega stoletja do danes</p> <p><b>Marija Bajzek Lukač:</b> <i>Veliki madžarsko-slovenski spletni slovar</i></p> <p><b>Éva Schwetter:</b> Nove poti do znanja madžarskega jezika: <i>Učbenik in Delovni zvezek madžarščine za Slovence 2</i></p>
19.00	<p><b>Slavnostna večerja s kulturnim programom</b> (kulturni program organizira Slavistično društvo Prekmurja, Porabja in Prlekije)</p> <p>Podelitev priznanj Zveze društev Slavistično društvo Slovenije</p>

**Sobota, 2. oktober 2021**

## **Celodnevna strokovna ekskurzija k Blatnemu jezeru**

Po sledih najstarejših slovanskih in madžarskih jezikovnih spomenikov v Panoniji (Konstantin in Metod pri spodnjepanonskem knezu Koclju v Blatenskem Kostelu, prvi ohranjeni zapisani stavek v madžarskem jeziku v ustanovni listini benediktinske opatije v Tihanyu) ter ustvarjanja Janeza Akvile:

- **Martjanci** (freske Janeza Akvile v cerkvi sv. Martina),
- **Velemér** (freske Janeza Akvile v cerkvi sv. Trojice),
- **Zalavár** (arheološki park, Kocljev Blatenski Kostel),
- kosilo z degustacijo vin **ob Blatnem jezeru**,
- **Tihany** (benediktinska opatija, prvi ohranjeni zapisani madžarski stavek),
- postanek v **Keszthelyu** in povratek v Moravske Toplice.

Organizira Slavistično društvo Prekmurja, Porabja in Prlekije, ekskurzijo strokovno vodijo **Janez Balažič** (umetnostna zgodovina) ter **Štefan Kardoš** in **Borut Šantak** (literarna zgodovina).