

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Slavistično društvo Trst–Gorica–Videm

Slavistično društvo Koper

Univerza v Trstu, Oddelek za pravne vede, jezikoslovje, prevajanje in tolmačenje /
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione

Univerza v Trstu, Oddelek za humanistične študije /
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici

Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Oddelek za slovenistiko

Znanstvenoraziskovalno središče Koper, Inštitut za jezikoslovne študije

Slovenski slavistični kongres 2022

Slovenski jezik in književnost med kulturami

Program*

Trst/Trieste in Koper/Capodistria, 29. september – 1. oktober 2022

*Program se lahko še nekoliko spremeni.

Četrtek, 29. september 2022

Narodni dom (<http://www.narodnidom.eu/sl>)

Aula magna

Ulica Fabia Filzija 14 / via Fabio Filzi, 14

I-34132 Trst/Trieste

08:00–09:00

Registracija

09:00–10:30

Pozdravni nagovori s kulturnim programom

Matej Šekli, Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Marija Pirjevec, Slavistično društvo Trst–Gorica–Videm

Vesna Mikolič, Slavistično društvo Koper, Inštitut za jezikoslovne študije Znanstvenoraziskovalnega središča Koper

Miran Košuta, Univerza v Trstu, Oddelek za humanistične študije

Karin Marc, Univerza v Trstu, Oddelek za pravne vede, jezikoslovje, prevajanje in tolmačenje

Kulturni program z glasbenim nastopom, poje **Andrejka Možina** (organizira Slavistično društvo Trst–Gorica–Videm)

Razglasitev kandidatov/kandidatk za častni članstvi in priznanji Zveze društev Slavistično društvo Slovenije

10:30–11:00

Odmor za kavo s prigrizkom

11:00–12:30

Uvodna predavanja

Slovenski jezik in književnost v Italiji

Marija Pirjevec Paternu: Rast slovenske tržaške književne kulture od Trubarja do sodobnosti

Miran Košuta: Slovenska književnost v Italiji, utiralca prevodne poti k sosedu

Matejka Grgič: Slovenščina v Italiji: dolžnost, pravica, izziv

12:30–14:00

Odmor za kosilo (v lastni režiji)

Sekcija A

Sekcija B

14:00–15:30

Sodobna slovenska tržaška književnost

O srednjeveški in humanistični književnosti pri pouku slovenščine

Vodi

Eva Fičur

Blaž Podlesnik

Vilma Purič: Uvajanje novih stilov v sodobno tržaško pesništvo

Loredana Umek: Premik v sodobnem slovenskem tržaškem romanu

Tatjana Rojc: Boris Pahor: pisatelj onkraj senc

Martin Breclj: Rebulova krivulja časa

Jernej Šček: Humanistična misel v literarnem svetu Alojza Rebule

Marta Ivašič: Knjige in knjižnice pripovedujejo o slovenskem Trstu

Matej Hriberšek: Kratak vpogled v latinistično ustvarjalnost na Slovenskem

Marko Marinčič: Humanistična ozadja slovenske reformacije: Bonomo in Vergerij mlajši

Martina Ožbot: Percepcija Danteja v slovenskem prostoru

Blaž Podlesnik: Književnost v Kijeviski Rusiji in *Slavia orthodoxa*

Rok Kuntner: *Roman o Aleksandru Velikem* v srbski redakciji cerkvene slovanščine

15:30–16:00

Odmor za kavo s prigrizkom

16:00–18:00	Vodeni kulturnozgodovinski ogled po slovenskem Trstu , vodita Erika Bezin in Tomaž Sussi Začetek ogleda je izpred Narodnega doma.	
18:00–19:30	Okrogla miza Slovenski jezik znotraj izobraževalnega sistema v Italiji	Okrogla miza Pouk slovenščine v programih poklicnega in strokovnega izobraževanja v Sloveniji
Vodi	Neva Zaghet	Jožica Jožef Beg
Sodelujejo	Andreja Duhovnik, Alenka Štoka, Maja Melinc Mlekuž, Rada Lečič, Karin Marc	Špela Bregač, Mojca Cemič, Boža Krakar Vogel, Janja Florjančič, Ernesta Dejak Furlan, Sonja Žežlina

Petek, 30. september 2022

Pokrajinski muzej Koper (https://www.pokrajinski.muzej.koper.si) Kidričeva ulica 19 SI-5000 Koper/Capodistria		
08:00–09:00	Registracija	
09:00–10:30	Uvodna predavanja Slovenski jezik in književnost med kulturami Kozma Ahačič: Uraški biblijski zavod – Trubarjeva pot od navdušenja do razočaranja ter njegov odnos do hrvaških tiskov István Lukács: Bartolova novela <i>Lutke</i> in gledališka predstava <i>Lutke v Krleževih Zastavah</i> Ana Toroš: <i>Literatura na stičišču</i> – berili slovenskih, italijanskih, furlanskih in nemških avtorjev s Tržaškega, Goriškega in Videmskega za osnovne in srednje šole	
10:30–11:00	Odmor za kavo s prigrizkom	
	Sekcija A	Sekcija B
11:00–12:30	Slovenska istrska književnost	Odnos med človekom in živaljo v sodobni slovanski poeziji
Vodi	Jasna Čebtron Jasna Čebtron: Slovenska istrska književnost Diana Košir: Slovenski kulturni utrip na prelomu stoletij na Koprskem Ines Cergol: Alojz Kocjančič – prvi slovenski istrski pesnik Nada Đukić: Istrska motivika v poeziji Berta Pribca Vladka Tucovič Sturman: Ob jubileju Marjana Tomšiča: pisatelj in njegov Boškin tri desetletja po izidu romana <i>Óstrigéca</i> (1991) Senija Smajlagić: Istrski prostor pesniškega sveta Edelmana Jurinčiča	Namita Subiotto Namita Subiotto: Pulover za psa in muf iz petelina: odnos med človekom in živaljo v sodobni bolgarski in makedonski poeziji Lidija Rezoničnik, Jakub Sajkowski: Sodobna poljska poezija: odziv na resničnost in ekopoetika Špela Sevšek Šramel: Vrhunci sodobne slovaške poezije: Mila Haugová in Eva Luka s perspektive živalskega in mitološkega sveta Jana Šnytová: Svet ljudi in svet živali v poeziji Ivana Martina Jirousa
12:30–14:00	Odmor za kosilo (v lastni režiji)	
	Sekcija A	Sekcija B
14:00–15:30	Lokalni, nacionalni in medkulturni vidiki slovenščine in slovenistike	Književni tematski sklop na splošni maturi iz slovenščine 2023: Sofoklej: <i>Antigona</i>, Henrik Ibsen: <i>Nora</i>, Slavko Grum: <i>Dogodek v mestu Gogi</i>, Dominik Smole: <i>Antigona</i>
Vodi	Vesna Mikolič Vesna Mikolič: Obravnava lokalnih, nacionalnih in medkulturnih vidikov v Tomšičevih Šavrinkah po metodi TILKA Karin Marc: Frazeologija kot most k interdisciplinarnosti in med-/večkulturnosti: predlogi za obravnavo frazeologije pri pouku slovenščine kot	Tone Smolej Matej Hriberšek: Didaktični vpogled v Sofoklovo <i>Antigono</i> Marija Zlatnar Moe: <i>Nora</i> na slovenskih odrih Tone Smolej: Casanova, Zola in Grum Igor Žunkovič: Smoletova <i>Antigona</i>

	prvega in tujega jezika Tina Rožac: Istrska kulturna dediščina pri pouku slovenščine Maša Rolih: Obravnava slenga pri pouku slovenščine Sonja Starc: Slovenski in italijanski jezik v stiku pri pouku slovenščine v slovenskem zamejstvu v Italiji Barbara Zorman: Medkulturni vidiki v prozi Selme Skenderović
15:30–16:00	Odmor za kavo s prigrizkom
16:00–17:30	Okrogla miza Romanski jezikovni sosede: kako dobro jih poznamo?
Vodi	Nives Zudič Antonič
Sodelujejo	Luka Repanšek: Starejša substratna zemljepisna imena v luči romansko-slovanskega stika na jugovzhodnem alpskem prostoru Agata Šega: Starejši romanizmi v slovenščini Suzana Todorović: Istrobeneščina v severozahodni Istri Lara Potočnik: Istroromunščina Nives Zudič Antonič: Italijanska književnost v Istri Matej Tratnik: Goriški furlanski pesniki – prevodi izbranih besedil
17:30–18:30	Občni zbor Zveze društev Slavistično društvo Slovenije
19:00	Slavnostna večerja s kulturnim programom v hotelu Grand Koper (Pristaniška ulica 3, SI–Koper/Capodistria) (https://www.grandkoper.com/sl): podelitev častnih članstev in priznanj Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, podelitev štipendij Ustanove patra Stanislava Škrabca za študijsko leto 2022–2023, glasbeni nastop: <i>Giorgio Gaber</i> (ščik): <i>od popevk do teaterskih pesmi</i> , izbrala in izvajata Miran Košuta in Jani Kovačič.

Sobota, 1. oktober 2022

Celodnevna strokovna ekskurzija v Oglej, Križ pri Trstu in Repen

Organizirajo Slavistično društvo Trst–Gorica–Videm in Slavistično društvo Koper ter Zveza društev Slavistično društvo Slovenije.

- **Oglej:** bazilika Marijinega vnebovzetja in sv. Mohorja in Fortunata (<https://www.basilicadiaquileia.it/it/basilica>): zgodnjekrščanski talni mozaiki, freske o življenju sv. Mohorja in Fortunata v kripti;
- **Križ pri Trstu:** ribji prigrizek s sladico v gostilni Bita (<http://www.bitagostilna.it/sloveno.html>), Ribiški muzej tržaškega primorja (<http://www.ribiski-muzej.it>);
- **Repen:** Kraška hiša (<http://www.kraskahisa.com/slo/index.php>);
- **Zagradec:** večerja na Kmetiji Milič Zagrski (<https://www.miliczagrski.com/sl>).

Odhod avtobusa iz Kopra **ob 8:00**.

Prihod avtobusa v Koper **v večernih urah**.