

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Slavistično društvo Trst - Gorica - Videm

Slavistično društvo Koper

Univerza v Trstu, Oddelek za pravne vede, jezikoslovje, prevajanje in tolmačenje /
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell'Interpretazione e della Traduzione

Univerza v Trstu, Oddelek za humanistične študije /
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici

Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Oddelek za slovenistiko

Znanstveno-raziskovalno središče Koper, Inštitut za jezikoslovne študije

Slovenski slavistični kongres 2022

Slovenski jezik in književnost med kulturami

Program*

Trst/Trieste in Koper/Capodistria, 29. september – 1. oktober 2022

*Program se lahko še nekoliko spremeni.

Četrtek, 29. september 2022

Narodni dom (<http://www.narodnidom.eu/sl/>)

Aula magna

Ulica Fabia Filzija 14 / via Fabio Filzi, 14

I-34132 Trst/Trieste

08:00–09:00

Registracija

09:00–10:30

Pozdravni nagovori s kulturnim programom

Matej Sekli, Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Vilma Purič, Slavistično društvo Trst - Gorica - Videm

Vesna Mikolič, Slavistično društvo Koper, Inštitut za jezikoslovne študije ZRS Koper

Miran Košuta, Oddelek za humanistične študije Univerze v Trstu

Karin Marc, Oddelek za pravne vede, jezikoslovje, prevajanje in tolmačenje Univerze v Trstu

Kulturni program z glasbenim nastopom, poje **Andrejka Možina** (organizira Slavistično društvo Trst - Gorica - Videm)

Razglasitev kandidatov/kandidatk za častni članstvi in priznanji Zveze društev Slavistično društvo Slovenije za leto 2022

10:30–11:00

Odmor za kavo s prigrizkom

11:00–12:30

Uvodna predavanja

Slovenski jezik in književnost v Italiji

Marija Pirjevec Paternu: Rast slovenske tržaške književne kulture od Trubarja do sodobnosti

Miran Košuta: Slovenska književnost v Italiji, utiralka prevodne poti k sosedu

Matejka Grgič: Slovenščina v Italiji: dolžnost, pravica, izziv

12:30–14:00

Odmor za kosilo (v lastni režiji)

Sekcija A

Sekcija B

14:00–15:30

Sodobna slovenska tržaška književnost

O srednjeveški in humanistični književnosti pri pouku slovenščine

Vodi

Eva Fičur

Blaž Podlesnik

Vilma Purič: Uvajanje novih stilov v sodobno tržaško pesništvo

Loredana Umek: Premik v sodobnem slovenskem tržaškem romanu

Tatjana Rojc: Boris Pahor: pisatelj onkraj senc

Martin Breclj: Rebulova krivulja časa

Jernej Šček: Humanistična misel v literarnem svetu Alojza Rebule

Marta Ivašič: Knjige in knjižnice pripovedujejo o slovenskem Trstu

Matej Hriberšek: Kratak vpogled v latinistično ustvarjalnost na Slovenskem

Martina Ožbot: Percepcija Danteja v slovenskem prostoru

Marko Marinčič: Trubar in renesančni humanizem: nekaj

literarnozgodovinskih in didaktičnih sugestij

Blaž Podlesnik: Književnost v Kijeviski Rusiji in *Slavia orthodoxa*

Rok Kuntner: *Roman o Aleksandru Velikem* v srbski redakciji cerkvene slovanščine

15:30–16:00

Odmor za kavo s prigrizkom

16:00–17:30	Okrogla miza Slovenski jezik znotraj izobraževalnega sistema v Italiji
Vodi	Neva Zaghet
Sodelujejo	Andreja Duhovnik: Govorim – govorimo slovensko Alenka Štoka: Kako naprej? Maja Melinc Mlekuž: Vzgoja in izobraževanje v slovenskem jeziku v Italiji Rada Lečič: Slovenščina na Oddelku za humanistične študije Univerze v Trstu Karin Marc: Slovenščina na italijanskih univerzah
17:30–19:30	Vodeni kulturnozgodovinski ogled po slovenskem Trstu , vodita Erika Bezin in Tomaž Sussi Začetek ogleda je izpred Narodnega doma.

Petek, 30. september 2022

Pokrajinski muzej Koper (Palača Belgramoni Tacco, https://www.pokrajinskimuzejkoper.si/) Kidričeva ulica 19 SI-6000 Koper/Capodistria		
08:00–08:45	Registracija	
08:45–09:00	Pozdravni nagovori	
09:00–10:30	Uvodna predavanja Slovenski jezik in književnost med kulturami Kozma Ahačič: Uraški biblijski zavod – Trubarjeva pot od navdušenja do razočaranja ter njegov odnos do hrvaških tiskov István Lukács: Bartolove in Krleževe <i>Lutke</i> v intermedialnem kontekstu Ana Toroš: <i>Literatura na stičišču</i> – berili slovensko, italijansko, furlansko in nemško pišočin avtorjev s Tržaškega, Goriškega in Videmskega ter Istre za osnovne in srednje šole	
10:30–11:00	Odmor za kavo s prigrizkom	
	Sekcija A	Sekcija B
11:00–12:30	Slovenska istrska književnost	Odnos med človekom in živaljo v sodobni slovanski poeziji
Vodi	Jasna Čebtron Jasna Čebtron: Slovenska istrska književnost Diana Košir: Slovenski kulturni utrip na prelomu stoletij na Koprskem Ines Cergol: Alojz Kocjančič – prvi slovenski istrski pesnik Nada Đukić: Istrska motivika v poeziji Berta Pribca Vladka Tucovič Sturman: Ob jubileju Marjana Tomšiča: pisatelj in njegov Boškin tri desetletja po izidu romana <i>Ōstrigēca</i> (1991) Senija Smajlagić: Istrski prostor pesniškega sveta Edelmana Jurinčiča	Namita Subiotto Namita Subiotto: Pulover za psa in muf iz petelina: odnos med človekom in živaljo v sodobni bolgarski in makedonski poeziji Lidija Rezoničnik, Jakub Sajkowski: Sodobna poljska poezija: odziv na resničnost in ekopoetika Špela Sevšek Šramel: Vrhunci sodobne slovaške poezije: Mila Haugová in Eva Luka s perspektive živalskega in mitološkega sveta Jana Šnytová: Svet ljudi in svet živali v poeziji Ivana Martina Jirousa
12:30–14:00	Odmor za kosilo (v lastni režiji)	
	Sekcija A	Sekcija B
14:00–15:30	Lokalni, nacionalni in medkulturni vidiki slovenščine in slovenistike	Književni tematski sklop na splošni maturi iz slovenščine 2023: Sofokles: <i>Antigona</i>, Henrik Ibsen: <i>Nora</i>, Slavko Grum: <i>Dogodek v mestu Gogi</i>, Dominik Smole: <i>Antigona</i>
Vodi	Vesna Mikolič Vesna Mikolič: Obravnava lokalnih, nacionalnih in medkulturnih vidikov v	Tone Smolej Matej Hriberšek: Didaktični vpogled v Sofoklovo <i>Antigono</i>

	<p>Tomšičevih <i>Šavrinkah</i> po učnem modelu TILKA Karin Marc: Frazeologija kot most k interdisciplinarnosti in med-/večkulturnosti: predlogi za obravnavo frazeologije pri pouku slovenščine kot prvega in tujega jezika Tina Rožac: Istrska kulturna dediščina pri pouku slovenščine Maša Rolih: Obravnavo slenga pri pouku slovenščine Sonja Starc: Slovenski in italijanski jezik v stiku pri pouku slovenščine v slovenskem zamejstvu v Italiji Barbara Zorman: Poučevanje slovenske priseljske/izseljske literature</p>	<p>Marija Zlatnar Moe: <i>Nora</i> na slovenskih odrih Tone Smolej: Casanova, Zola in Grum Igor Žunkovič: Primerjava Sofoklove in Smoletove <i>Antigone</i></p>
15:30–16:00	Odmor za kavo s prigrizkom	
16:00–17:30	<p>Okrogla miza Romanski jezikovni sosodje: kako dobro jih poznamo?</p>	<p>Okrogla miza Pouk slovenščine v programih poklicnega in strokovnega izobraževanja v Sloveniji</p>
Vodi	Nives Zudič Antonič	Jožica Jožef Beg
Sodelujejo	<p>Luka Repanšek: Starejša substratna zemljepisna imena v luči romansko-slovanskega stika na jugovzhodnem alpskem prostoru Agata Šega: Slovansko-romansko sobivanje na območju Vzhodnih Alp in severnega Jadrana do konca 11. stoletja ter njegove jezikovne sledi Suzana Todorović: Istrobeneščina v severozahodni Istri Lara Potočnik: Istroromunščina Nives Zudič Antonič: Italijanska književnost v Istri Matej Tratnik: Goriški furlanski pesniki – prevodi izbranih besedil</p>	<p>Jožica Jožef Beg: Uvod v okroglo mizo o pouku slovenščine v poklicnih in strokovnih šolah Špela Bregač: Analiza evalvacije katalogov znanja za srednje poklicne, strokovne in poklicno-tehniške šole Mojca Cemič: Pouk slovenščine na prehodu iz osnovne šole v program srednjega poklicnega izobraževanja Boža Krakar Vogel: Pouk književnosti v srednjem poklicnem izobraževanju Janja Florjančič: Motivacija za priložnostno branje v programih poklicnega in strokovnega izobraževanja Ernesta Dejak Furlan, Sonja Žežlina: Dijaki tujci na zaključnem izpitu in poklicni maturi</p>
17:30–18:30	Občni zbor Zveze društev Slavistično društvo Slovenije	
19:00	<p>Slavnostna večerja s kulturnim programom v hotelu Grand Koper (Pristaniška ulica 3, SI–Koper/Capodistria) (https://www.grandkoper.com/sl/):</p> <ul style="list-style-type: none"> – podelitev častnih članstev in priznanj Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, – podelitev štipendij Ustanove patra Stanislava Škrabca za študijsko leto 2022–2023, – glasbeni nastop: <i>Giorgio Gaber(ščik): od popevk do teaterskih pesmi</i>, izbrala in izvajata Miran Košuta in Jani Kovačič. 	

Sobota, 1. oktober 2022

Celodnevna strokovna ekskurzija v Oglej, Križ pri Trstu in Repen

Organizirajo Slavistično društvo Trst - Gorica - Videm in Slavistično društvo Koper ter Zveza društev Slavistično društvo Slovenije.

Oglej: bazilika Marijinega vnebovzetja in sv. Mohorja in Fortunata (<https://www.basilicadiaquileia.it/it/basilica>): zgodnjekrščanski talni mozaiki, freske o življenju sv. Mohorja in Fortunata v kripti;

Križ pri Trstu: ribji prigrizek s sladico v gostilni Bita (<http://www.bitagostilna.it/sloveno.html>), Ribiški muzej tržaškega primorja (<http://www.ribiski-muzej.it/>);

Repen: Kraška hiša (<http://www.kraskahisa.com/slo/index.php>);

Zagradec: večerja na Kmetiji Milič Zagrski (https://www.miliczagrski.com/sl/#pll_switcher).

Odhod avtobusa iz Kopra **ob 8:00.**

Prihod avtobusa v Koper **v večernih urah.**