

# Razpis tekmovanja iz znanja slovenščine Slovenščina ima dolg jezik:

## Književnost na filmu 12

Slavistično društvo Slovenije, sekcija Znanost mladini, bo v šolskem letu 2024/2025 organiziralo **12. tekmovanje** iz znanja slovenščine Slovenščina ima dolg jezik za osnovne in srednje šole. Tema 12. tekmovanja ostaja enaka kot v prejšnjih letih – književnost na filmu. Učenci in dijaki se bodo preizkusili v izdelavi kratkega filma po literarni predlogi. Literarno predlogo si bodo tekmovalne skupine izbrale same izmed knjižnih del, ki so primerna za posamezno kategorijo tekmovanja.

Tekmovanje bo potekalo v skladu s **Pravilnikom o tekmovanju osnovnošolcev in srednješolcev v znanju slovenščine Slovenščina ima dolg jezik** (v nadaljevanju **Pravilnik tekmovanja**), objavljenim na spletnih straneh Slavističnega društva Slovenije. Na spletnih straneh si lahko ogledate rezultate preteklih tekmovanj in najkakovostnejše filme, ki so prejeli najvišja priznanja na državni ravni.

### 1 Cilji tekmovanja

Glavni cilj tekmovanja je spodbuditi delo učencev in dijakov s književnimi besedili: spoznavanje s sporočilnostjo in sestavinami književnih del, z možnostmi njihovega poustvarjanja in s prenosom književnega dela v filmski jezik. Drugi cilji tekmovanja so: spodbuditi ustvarjalno rabo slovenščine in bralne pismenosti, spoznavanje in raba sodobnih medijev, razvijanje digitalne pismenosti in veščin, usvajanje filmskega jezika ter skupinsko delo učencev in dijakov.

### 2 Ravni in tekmovalne kategorije

Tekmovanje bo potekalo na šolski, regijski in državni ravni.

Organizatorice tekmovanja na šolski ravni so šole, na regijski ravni pokrajinska društva Slavističnega društva Slovenije in na državni ravni Slavistično društvo Slovenije.

Tekmovalne kategorije:

1. 6. in 7. razred osnovne šole;
2. 8. in 9. razred osnovne šole;
3. 7., 8. in 9. razred osnovne šole s prilagojenim programom;
4. 1. in 2. letnik gimnazije;
5. 3. in 4. letnik gimnazije;
6. strokovna šola;
7. poklicna šola.

Če se v okviru določene tekmovalne kategorije na tekmovanje na državni ravni uvrstijo manj kot tri tekmovalne naloge, jih ocenjevalna komisija oceni v okviru najbližje tekmovalne kategorije za osnovno oziroma za srednjo šolo.

### 3 Tekmovalne skupine

Sestavlja jih od 3 do 5 učencev oz. dijakov (lahko heterogene skupine v okviru iste tekmovalne kategorije) za posamezno tekmovalno kategorijo. Tekmovalno skupino sestavljajo avtorji: scenaristi, režiserji, montažerji. Ostali učenci ali dijaki lahko sodelujejo kot dodatna tehnična ali igralska ekipa. Igralci so lahko tudi drugi. Tekmovalno skupino usmerja učitelj slovenščine – mentor, sodeluje lahko tudi somentor – učitelj slovenščine ali drugega predmetnega področja.

### 4 Prijava na tekmovanje

Na tekmovanje se prijavijo mentorji in somentorji. Prijave na tekmovanje potekajo od objave razpisa **21. junija do 30. septembra 2024** prek e-pošte na naslov **znam.sds@gmail.com**. Prijava mora vsebovati ime in naslov šole, podatke mentorja in somentorja (če ta sodeluje), ime pokrajinskega Slavističnega društva in izjavo o članstvu. **Prijavnico mentorja/somentorja** s soglasjem za obdelavo osebnih podatkov za namen tekmovanja je potrebno poslati podpisano, v pdf ali jpg obliki.

### 5 Prijavnina na tekmovanje

Prijavnina znaša 35 evrov za mentorje in somentorje člane Slavističnega društva ter 45 evrov za nečlane. Tekmovalci prijavnine ne plačajo. Računi bodo na šole poslani po prejetih prijavih.

### 6 Izobraževanje za učitelje mentorje in somentorje (prijava preko KATIS-a)

**Seminar za učitelje mentorje in somentorje tekmovanja** bo potekal v torek, **8. oktobra 2024**, v Ljubljani. V okviru predavanj in delavnic (10-urni program) bodo udeleženci pridobili ustrezne informacije o poteku in vsebini tekmovanja, izbiri literarnega besedila, pripravi scenarija in pisne predstavitev ter kratkega filma, čas bo tudi za razpravo. Udeleženci seminarja bodo prejeli potrdilo Slavističnega društva Slovenije o udeležbi, ki se upošteva pri napredovanju. Kotizacija za izobraževanje znaša 28,39 evrov. Prijave potekajo prek sistema KATIS na Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje.

### 7 Udeležba na tekmovanju in tekmovalne naloge

Tekmovalne skupine pošljejo organizatorju tekmovanja na šoli do **30. januarja 2025** prek **WeTransferja**:

- izpolnjeno in podpisano **prijavnico tekmovalne skupine**;
- posneti kratki film;
- pisno predstavitev tekmovalne naloge (pribl. 600 besed);
- literarno predlogo z bibliografskimi podatki;
- izpolnjena in podpisana **soglasja staršev oz. skrbnikov** za obdelavo podatkov in javno objavo rezultatov.

Samo podpisano prijavnico pošljejo tekmovalne skupine tudi organizatorju tekmovanja, in sicer na e-naslov: **znam.sds@gmail.com**, prav tako najkasneje do **30. januarja 2025**.

## 8 Navodila za pripravo in oddajo tekmovalnih nalog

Tekmovalne skupine za literarno predlogo izberejo krajše, zaokroženo besedilo, ki je primerno za posamezno tekmovalno kategorijo. Pri prenosu literarne predloge na film morajo upoštevati ključne elemente in sporočilnost književnega dela. Priprava scenarija je pripomoček za izvedbo filma; scenarija ni potrebno oddati.

### Pisna predstavitev tekmovalne naloge:

- dolžina ok. 600 besed;
- vsebina:
  1. povzetek literarne predloge;
  2. obrazložitev izbora literarne predloge;
  3. predstavitev prenosa literarne predloge na film;
  4. opis enega do treh glavnih likov.

### Film:

- prenosnik: WeTransfer;
- dolžina filma: **od 2 do 8 minut**;
- uvodni napis mora vsebovati naslov literarne predloge;
- avtorji filma (scenaristi, režiserji in montažerji) morajo biti navedeni v uvodnih ali zaključnih napisih.

Avtorske pravice za literarno predlogo, glasbo itn. morajo biti urejene, tj. potrebno je pridobiti soglasje avtorja za uporabo besedila in glasbe, in to navesti v zaključnih napisih v filmu.

Uporabljene vire je potrebno citirati.

Tekmovalni filmi ne smejo biti javno objavljeni pred razglasitvijo končnih rezultatov na državni ravni.

Učenci oziroma dijaki morajo tekmovalne naloge, tj. film in pisno predstavitev, v celoti pripraviti sami, tudi snemanje in montažo, brez profesionalnih sodelavcev (izjava na prijavnici). Mentorji in somentorji jih usmerjajo, jim svetujejo; priporočamo organizacijo izobraževalnih delavnic pred pripravo in snemanjem filma ipd.

### Priporočena literatura in viri:

- Jean-Claude Carrière, Pascal Bonitzer, 2000: Scenaristova vadnica. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Louis Giannetti, 2008: Razumeti film. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka.
- Elliot Grove, 2010: 130 projektov za uvod v snemanje filmov. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka.
- Robert McKee, 2008: Zgodba: substanca, struktura, stil, načela scenarističnega pisanja. Ljubljana: UMco.
- Stojan Pelko, 2005: Filmski pojmovnik za mlade. Založba Aristej. Zbirka Pojmovniki, 4. knjiga.

- Poglej si z novimi očmi!, 2006: Vodnik za poučevanje tri- do enajstletnih otrok o filmu in televiziji, namenjen vzgojiteljem, učiteljem in staršem. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka.
- Poglej si z novimi očmi! 2, 2006: Vodnik za poučevanje najstnikov o filmu in televiziji, namenjen učiteljem in staršem. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka.
- Predavanje Ivana Merljaka: [http://videlectures.net/rtk2011\\_merljak\\_film/](http://videlectures.net/rtk2011_merljak_film/)
- Matevž Rudolf, 2013: Ko beseda podoba najde: slovenska literatura in film v teoriji in praksi. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka.
- Barbara Zorman, 2009: Sence besede: filmske priredbe slovenske literature (1948–1979). Koper: Založba Annales.
- Naj se vidi. Priročnik za dokumentariste. <http://www.filmska-sola.si/snemanje/>. [www.luksuz.si](http://www.luksuz.si).
- Objavljeni nagrajeni filmi s prejšnjih tekmovanj Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu.

## 9 Ocenjevanje tekmovalnih nalog

Tekmovalne naloge bodo ocenjene z opisno oceno.

Splošni kriteriji ocenjevanja na tekmovanju so:

- kakovost;
- vloženi trud;
- metode dela;
- raziskovalni pristop.

Posebni kriteriji ocenjevanja so:

- vsebinska in jezikovna kakovost pisne predstavitve;
- poustvarjalnost: prenos literarne predloge na film, upoštevanje ključnih elementov in sporočilnosti literarne predloge;
- izvirnost pristopa in celovitost filma;
- filmski jezik: režija, montaža, kamera, scenografija, zvok, dialog, igra;
- etika.

## 10 Potek tekmovanja

### *Šolsko tekmovanje*

Rok za prijave in oddajo tekmovalnih nalog na šolsko tekmovanje je **30. januar 2025**. **Samo podpisano prijavnico** tekmovalne skupine pa pošljejo tekmovalne skupine tudi organizatorju tekmovanja, in sicer na e-naslov: [znam.sds@gmail.com](mailto:znam.sds@gmail.com), prav tako najkasneje **do 30. januarja 2025**.

Tekmovanje na šolah bo izvedeno **med 3. in 7. februarjem 2025**. Rezultati bodo objavljeni na spletni strani šol **10. februarja 2025** (neuradni) in **14. februarja 2025** (uradni).

Prijavnice in tekmovalne naloge sprejemajo šolske tekmovalne komisije v skladu z navodili državne komisije in s Pravilnikom tekmovanja. V šolskih komisijah sodelujejo kot člani dva

učitelja in učenec oz. dijak. Šolske komisije ocenijo tekmovalne naloge opisno, in sicer preverijo, ali ustrezajo zahtevam, ki so navedene v 7. in 8. točki Razpisa. Tekmovalne naloge, ki zadostijo kriterijem iz 7. in 8. točke Razpisa, so nagrajene z bronastim priznanjem.

Nato med tekmovalnimi nalogami s pomočjo kriterijev iz 9. točke Razpisa komisije izberejo tri najboljše tekmovalne naloge v posamezni kategoriji za regijsko tekmovanje. Zapisnik o šolskem tekmovanju shranijo v skladu s Pravilnikom tekmovanja.

### *Regijsko tekmovanje*

Šolske tekmovalne komisije pošljejo prijavnice in tekmovalne naloge (posnetek kratkega filma, pisno predstavitev tekmovalne naloge, literarno predlogo z bibliografskimi podatki) z dokumentacijo (soglasje staršev za obdelavo osebnih podatkov in javno objavo) in opisnimi ocenami največ treh najboljših tekmovalnih nalog iz vsake kategorije pristojnemu pokrajinskemu slavističnemu društvu za regijsko tekmovanje **do 20. februarja 2025 prek WeTransferja**.

Regijsko tekmovanje bo izvedeno v tednu **od 3. do 7. marca 2025**. Rezultate regijskega tekmovanja pošljejo pokrajinska društva organizatorju tekmovanja po e-pošti na naslov: [znam.sds@gmail.com](mailto:znam.sds@gmail.com), najkasneje do **10. marca 2025** za javno objavo. Rezultati bodo objavljeni na spletni strani Slavističnega društva Slovenije, Sekcije Znanost mladini, **12. marca 2025** (neuradni) in **17. marca 2025** (uradni).

V regijskih ocenjevalnih komisijah sodelujejo trije člani, ki jih imenuje vodstvo pokrajinskega Slavističnega društva. Dva člana pristojnega pokrajinskega Slavističnega društva, tretji član je lahko tudi zunanji. Komisije ocenijo tekmovalne naloge opisno v skladu z navedenimi kriteriji za ocenjevanje iz 9. točke Razpisa ter navodili za pripravo in oddajo tekmovalnih nalog (7. in 8. točka Razpisa). Med tekmovalnimi nalogami, ki izpolnjujejo kriterije regijskega tekmovanja, komisije izberejo v skladu z 9. točko Razpisa tri najkakovostnejše tekmovalne naloge v posamezni tekmovalni kategoriji in jih uvrstijo na državno tekmovanje.

Zapisnik o regijskem tekmovanju pošljejo po e-pošti mentorjem na šole (e-naslov je na prijavnici tekmovalne skupine), original pa shranijo v skladu s Pravilnikom tekmovanja.

### *Državno tekmovanje*

Pokrajinska društva Slavističnega društva Slovenije pošljejo prijave, in sicer največ tri najkakovostnejše tekmovalne naloge v vsaki kategoriji z dokumentacijo, ter podpisani zapisnik regijskega tekmovanja na državno tekmovanje prek WeTransferja na e-naslov [znam.sds@gmail.com](mailto:znam.sds@gmail.com) najkasneje **do 20. marca 2025 do 24. ure**.

Državno tekmovanje bo izvedeno v času **od 24. do 28. marca 2025**. Rezultati bodo objavljeni **1. aprila 2025 (neuradni) in 7. aprila 2025 (uradni)** na spletni strani Slavističnega društva Slovenije. Tekmovalne naloge bo ocenjevala štiričlanska državna ocenjevalna komisija, sestavljena iz članov Slavističnega društva Slovenije in strokovnjakov s področja literarnega in filmskega ustvarjanja.

## **11 Zaključek tekmovanja s podelitvijo priznanj in nagrad**

Predstavitve najboljših tekmovalnih nalog ter podelitev priznanj in nagrad tekmovanja bo **v petek, 9. maja, 2025.**

Za kakršnekoli dodatne informacije smo vam na voljo na elektronskem naslovu [znam.sds@gmail.com](mailto:znam.sds@gmail.com).

Veselimo se sodelovanja šol, učiteljev, učencev in dijakov ter pokrajinskih društev Slavističnega društva Slovenije v okviru tretjega tekmovanja in vas lepo pozdravljamo.

Mag. Renata More in dr. Mojca Nidorfer

vodji tekmovanja

Dr. Jožica Jožef Beg,

predsednica Zveze društev Slavistično društvo Slovenije

Ljubljana, 18. junij 2024

### **Pomembni datumi tekmovanja**

- prijava mentorjev in somentorjev: **od 20. junija do 30. septembra 2024**
- izobraževanje za mentorje in somentorje tekmovanja: **8. oktober 2024**
- prijava na šolsko tekmovanje in organizatorju tekmovanja: **do 30. januarja 2025**
- razglasitev uradnih rezultatov šolskega tekmovanja: **14. februar 2025**
- prijava na regijsko tekmovanje: **do 20. februarja 2025**
- razglasitev uradnih rezultatov regijskega tekmovanja: **17. marec 2025**
- prijava na državno tekmovanje: **do 20. marca 2025**
- razglasitev uradnih rezultatov državnega tekmovanja: **7. april 2025**
- podelitev priznanj in nagrad: **9. maj 2025, v Kinodvoru**