

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Slavistično društvo Celje

## **Slovenski slavistični kongres 2024**

# Jezik in književnost v spreminjanju

### **Program\***

**Celje, 26. september – 28. september 2024**

\*Možne so še manjše spremembe v programu.

## Četrtek, 26. september 2024

Narodni dom Celje, I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–09.00 **Registracija**

09.00–10.00 **Pozdravni nagovori s kulturnim programom**

**Nagovori:**

dr. Anton Šepetavc, ravnatelj I. gimnazije v Celju

Matija Kovač, župan Mestne občine Celje

dr. Jožica Jožef Beg, predsednica Zveze društev Slavistično društvo Slovenije

Ana Lavbič, predsednica Slavističnega društva Celje

**Kulturni program:** glasbeni nastop (mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju, solistični instrumentalni nastop)

**In memoriam:** Janez Orešnik, Andrijan Lah, Marija Javoršek, Sergij Šlenc, Mirko Vasle

10.00–10.30 Odmor za kavo s prigrizkom

10.30–12.00 **Uvodni predavanji**

**Barbara Ivančič Kutin:** Slovstvena folkloristika (disciplina) in slovstvena folklor (predmet) v teoriji in praksi

**Jožica Škofic:** Slovenski lingvistični atlas kot didaktični pripomoček

12.00–13.30 Odmor za kosilo (v lastni režiji)

Sekcija A

Sekcija B

13.30–15.00 **Slovstvena folklor v prostoru in času**

**Vzhodnoslovenska narečja**

Vodi Saša Babič

Mojca Kumin Horvat

**Vanja Huzjan:** *Dom je bilo samo delo, nič drugega.* Problematika otroškega dela v slovenskih pregovorih

**Rok Mrvič:** O pogodbah s hudičem in še kom: funkcijske razsežnosti folklornega imaginarija

**Mirjana Mencej:** Mrtvi kot nadzorniki norm vedenja

**Saša Babič:** Zemljevidi časa v folklornih obrazcih

**Nataša Jakop:** Brezdelje v luči pregovorov in njihove rabe v sodobnem diskurzu

**Mojca Kumin Horvat:** Raziskovanje ledinskih imen pri pouku slovenščine (primer prekmurskega narečja)

**Melita Zemljak Jontes, Simona Pulko:** Narečno v izbranih literarnih delih Toneta Partljiča

**Januška Gostenčnik:** Štajerska narečja na Hrvaškem

**Anja Benko:** Koroški narečni slovar *Narečna bera* kot primer didaktičnega pripomočka

15.00–15.30	Odmor za kavo s prigrizkom	
15.30–17.00	<b>Okrogla miza Slovanske književnosti v srednji šoli</b> Namita Subiotto <b>Blaž Podlesnik in Namita Subiotto:</b> Predstavitev monografije Slovanske književnosti v srednji šoli. (Ljubljana: Univerzitetna založba 2024) <b>Jana Šnytová:</b> Roman Vojna z močeradi Karla Čapka: znanstvenofantastični roman ali globalna antiutopija? <b>Đurđa Strsoglavec:</b> Trije osrednjejužnoslovanski primeri: predlog obravnave v srednji šoli	<b>Kvir v jeziku in književnosti</b> Branislava Vičar <b>Nataša Velikonja:</b> LGBTIQ+ literatura in prostor nekdanje Jugoslavije <b>Darko Ilin:</b> Presežni sram, preseganje sramu: oblikovanje kvir identitete v delu <i>Ivan O.</i> Ivana Mraka <b>Vojko Gorjanc:</b> Kvir reprezentacija v korpusih slovenskega jezika <b>Boris Kern in Branislava Vičar:</b> Raba zaimkov pri spolno nebinarnih osebah
17.00–19.00 Vodi	Razstava v Osrednji knjižnici Celje: Znanstvena in strokovna folkloristična literatura od preloma tisočletja dalje <b>Irena Robič Selič:</b> Po poteh Celeie, mesta pod mestom, in Celjskih grofov	

## Petek, 27. september 2024

I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–08.45	<b>Registracija</b>	
08.45–09.00	<b>Pozdravni nagovor</b>	
09.00–10:50	<b>Uvodna predavanja</b> <b>Urška Perenič:</b> Klasika nacionalne književnosti <b>Marko Jesenšek:</b> Oblikovanje enotne slovenske knjižne norme <b>Hotimir Tivadar:</b> Slovensko glasoslovje in javno nastopanje danes za jutri	
10.50–11.20	Odmor za kavo s prigrizkom Sekcija A	Sekcija B
11.20–12.50	<b>Starejša slovenska književnost</b>	<b>Govor kot izraz človeka v družbi</b>
Vodi	Urška Perenič	Hotimir Tivadar
	<b>Jonatan Vinkler:</b> Od črnovojniškega kirurga k »francozom«: K metodam preučevanja slovenske književnosti 16. stoletja <b>Luka Vidmar:</b> Klasična dela slovenske dramatike 17. in 18. stoletja <b>Igor Grdina:</b> Romantika ali grad pevca brez vratarja <b>David Bandelj:</b> Klasika kot paradigma: Pogled izza meje <b>Matjaž Lulik:</b> Biseri slovenske klasike v zbirkah Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani	<b>Mojca Smolej:</b> Pomen analize govornega jezika – izbrani skladenski primeri <b>Damjana Kogovšek:</b> Poslušati, razumeti in povedati <b>Jana Volk:</b> Nekaj glasoslovnih značilnosti govora v slovenski Istri <b>Nina Žavbi:</b> Govorjeni jezik v umetnosti ali zakaj (le) znanje pravorečja ne zadostuje (Na primeru nekaterih predstav Žige Divjaka)
12.50–14.00	Odmor za kosilo (v lastni režiji, možnost organizirane prehrane v šolski kuhinji)	

14.00–15.30	<b>Pomen zgodovine slovenskega jezika pri pouku slovenščine: od 17. stoletja do danes</b>	<b>Okrogla miza: Kako razvijati ustvarjalni in tekmovalni duh na področju slovenščine</b>
Vodi	Matej Šekli	Ana Lavbič
Sodelujejo	<p><b>Kozma Ahačič:</b> Zakaj in kako je potrebno obravnavati zgodovino slovenskega jezika pri pouku slovenščine v srednji šoli</p> <p><b>Alenka Jelovšek:</b> Slovenska jezikovna zgodovina 17. in prve polovice 18. stoletja pri srednješolskem pouku slovenščine</p> <p><b>Matej Šekli:</b> Pokrajinske različice knjižnega jezika in njegove poenotenje (od 2. pol. 18. stol. do 1918)</p> <p><b>Natalija Ulčnik:</b> Sodobni slovenski knjižni jezik (od leta 1918 do danes)</p>	<p><b>Renata More:</b> Slovenščina ima že 11 let rada dolg jezik</p> <p><b>Vesna Žnidar:</b> Tekmovanju iz slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje na pot</p> <p><b>Igor Saksida, Ljiljana Mičović Strugar:</b> Cankarjevo tekmovanje – podatki in izkušnje kot smernice za delo v prihodnje</p> <p><b>Žan Luka Umičević:</b> Mladinsko raziskovalno delo in tekmovanja na področju slovenskega jezika ali književnosti kot sredstvo popularizacije</p> <p><b>Darja Poglajen:</b> Zavedanje pomena slovenščine oblikuje tudi naš odnos do nje</p> <p><b>Petra Jordan:</b> Tekmovanje za zlati vseček za slovenščino</p>
15.30–16.00	Odmor za kavo s prigrizkom	
16.00–17.30	<b>Esej na splošni maturi iz slovenščine 2025</b>	<b>Klasika v osnovni in srednji šoli</b>
Vodi	Magdalena Udovč	Alenka Žbogar
Sodelujejo	<p><b>Tomaž Koncilija:</b> Kulturni album skupine Pink Floyd ali legendarni parfumi Toma Forda? Ne: Kocbekov <i>Strah in pogum</i> na maturi</p> <p><b>Drago Meglič:</b> Ljubezen na razpotjih časa</p> <p><b>Irena Velikonja Kolar:</b> Ocenjevanje jezikovne pravilnosti, besedišča in sloga povedi ter zgradbe v šolskem eseju na splošni maturi iz slovenščine kot materinščine</p>	<p><b>Boža Krakar Vogel:</b> Iz nostalgije v sedanost</p> <p><b>Ivana Zajc:</b> Literarni kanon med teorijo, šolsko prakso in digitalno tehnologijo</p> <p><b>Mateja Pezdirc Bartol:</b> Slovenske dramatičarke in šolski kanon</p> <p><b>Alenka Žbogar:</b> Literarna klasika in problemsko-ustvarjalni pouk književnosti v gimnaziji</p> <p><b>Milena Mileva Blažič:</b> Mladinska klasika v učnih načrtih za slovenščino (1869-2024)</p> <p><b>Andraž Jež:</b> Opombe k družbenopolitičnemu okviru razpravljanja o sodobni slovenski literaturi v aktualnih srednješolskih učbenikih</p>
17.45–18.45	<b>Zbor članov ZSDSDS</b>	
19.00	<b>Kulturni program – glasbeni nastop dijakov I. gimnazije v Celju</b> <b>Podelitev in utemeljitev priznanj in častnih članstev</b> <b>Večerja</b>	

**Sobota, 28. september 2024**

**Celodnevna strokovna ekskurzija (50 oseb)**

Vodi: **Vesna Gubenšek Bezgovšek**: *Od Aškerca do Veronike Deseniške in po Guzajevi poti do Ipavcev*

Celje–Rimske Toplice–Jurklošter–Dobje–Šentjur–Celje

Program:

**Rimske Toplice**, Aškerčeva domačija na Senožetih:

voden ogled domačije;

nastop dijakov – recital Aškerčevih pesmi;

**Jurklošter**:

voden ogled: ostanki kartuzije, Veronika Deseniška;

**Dobje – Kozjanska domačija**: ogled domačije;

*Urh Ferlež: Razbojnik Guzaj v slovenski književnosti in ljudskem spominu;*

kosilo

**Šentjur**

ogled Ipavčeve hiše

degustacija