

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Slavistično društvo Celje

Slovenski slavistični kongres 2024

Jezik in književnost v spreminjanju

Program*

Celje, 26. september – 28. september 2024

*Možne so še manjše spremembe v programu.

Četrtek, 26. september 2024

Narodni dom Celje, I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–09.00 **Registracija**

09.00–10.00 **Pozdravni nagovori s kulturnim programom**

Nagovori:

dr. Anton Šepetavc, ravnatelj I. gimnazije v Celju

Matija Kovač, župan Mestne občine Celje

dr. Jožica Jožef Beg, predsednica Zveze društev Slavistično društvo Slovenije

Ana Lavbič, predsednica Slavističnega društva Celje

Kulturni program: glasbeni nastop (Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju, solistični instrumentalni nastop)

In memoriam: Janez Orešnik, Andrijan Lah, Marija Javoršek, Sergij Šlenc, Mirko Vasle

10.00–10.30 Odmor za kavo s prigrizkom

10.30–12.00 **Uvodni predavanji**

Barbara Ivančič Kutin: Slovstvena folkloristika (disciplina) in slovstvena folklor (predmet) v teoriji in praksi

Jožica Škofic: Slovenski lingvistični atlas kot didaktični pripomoček

12.00–13.30 Odmor za kosilo (v lastni režiji)

Sekcija A

Sekcija B

13.30–15.00 **Slovstvena folklor v prostoru in času**

Vzhodnoslovenska narečja

Vodi Saša Babič

Mojca Kumin Horvat

Vanja Huzjan: *Dom je bilo samo delo, nič drugega.* Problematika otroškega dela v slovenskih pregovorih

Rok Mrvič: *Zaveze človeka s hudičem v slovenskem pripovednem izročilu: najvidnejši odrazi folklornega motiva*

Mirjam Mencej: Mrtvi kot nadzorniki norm vedenja

Saša Babič: Zemljevidi časa v folklornih obrazcih

Nataša Jakop: Brezdelje v luči pregovorov in njihove rabe v sodobnem diskurzu

Mojca Kumin Horvat: Raziskovanje ledinskih imen pri pouku slovenščine (primer prekmurskega narečja)

Melita Zemljak Jontes, Simona Pulko: Narečno v izbranih literarnih delih Toneta Partljiča

Januška Gostenčnik: Štajerska narečja na Hrvaškem

Anja Benko: Koroški narečni slovar *Narečna bera* kot primer didaktičnega pripomočka

15.00–15.30	Odmor za kavo s prigrizkom	
15.30–17.00	Slovanske književnosti v srednji šoli Namita Subiotto Blaž Podlesnik in Namita Subiotto: Predstavitev monografije Slovanske književnosti v srednji šoli. (Ljubljana: Univerzitetna založba 2024) Jana Šnytová: Roman Vojna z močeradi Karla Čapka: znanstvenofantastični roman ali globalna antiutopija? Đurđa Strsoglavec: Trije osrednjejužnoslovanski primeri: predlog obravnave v srednji šoli	Kvir v jeziku in književnosti Branislava Vičar Nataša Velikonja: LGBTIQ+ literatura in prostor nekdanje Jugoslavije Darko Ilin: Presežni sram, preseganje sramu: oblikovanje kvir identitete v delu <i>Ivan O.</i> Ivana Mraka Vojko Gorjanc: Kvir reprezentacija v korpusih slovenskega jezika Boris Kern in Branislava Vičar: Raba zaimkov pri spolno nebinarnih osebah
17.00–19.00 Vodi	Razstava v Osrednji knjižnici Celje: Znanstvena in strokovna folkloristična literatura od preloma tisočletja dalje Irena Robič Selič: Po poteh Celeie, mesta pod mestom, in Celjskih grofov	

Petek, 27. september 2024

I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–08.45	Registracija	
08.45–09.00	Pozdravni nagovor	
09.00–10:50	Uvodna predavanja Urška Perenič: Klasika nacionalne književnosti Marko Jesenšek: Oblikovanje enotne slovenske knjižne norme Hotimir Tivadar: Slovensko glasoslovje in javno nastopanje danes za jutri	
10.50–11.20	Odmor za kavo s prigrizkom Sekcija A	Sekcija B
11.20–12.50	Starejša slovenska književnost	Govor kot izraz človeka v družbi
Vodi	Urška Perenič	Hotimir Tivadar
	Jonatan Vinkler: Od črnovojniškega kirurga k »francozom«: K metodam preučevanja slovenske književnosti 16. stoletja Luka Vidmar: Klasična dela slovenske dramatike 17. in 18. stoletja Igor Grdina: Romantika ali grad pevca brez vratarja David Bandelj: Klasika kot paradigma: Pogled izza meje Matjaž Lulik: Biseri slovenske klasike v zbirkah Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani	Mojca Smolej: Pomen analize govornega jezika – izbrani skladenski primeri Damjana Kogovšek: Poslušati, razumeti in povedati Jana Volk: Nekaj glasoslovnih značilnosti govora v slovenski Istri Nina Žavbi: Govorjeni jezik v umetnosti ali zakaj (le) znanje pravorečja ne zadostuje (Na primeru nekaterih predstav Žige Divjaka)
12.50–14.00	Odmor za kosilo (v lastni režiji, možnost organizirane prehrane v šolski kuhinji)	

14.00–15.30	Pomen zgodovine slovenskega jezika pri pouku slovenščine: od 17. stoletja do danes	Okrogla miza: Kako razvijati ustvarjalni in tekmovalni duh na področju slovenščine
Vodi	Matej Šekli	Ana Lavbič
Sodelujejo	<p>Kozma Ahačič: Zakaj in kako je potrebno obravnavati zgodovino slovenskega jezika pri pouku slovenščine v srednji šoli</p> <p>Alenka Jelovšek: Slovenska jezikovna zgodovina 17. in prve polovice 18. stoletja pri srednješolskem pouku slovenščine</p> <p>Matej Šekli: Pokrajinske različice knjižnega jezika in njegove poenotenje (od 2. pol. 18. stol. do 1918)</p> <p>Natalija Ulčnik: Sodobni slovenski knjižni jezik (od leta 1918 do danes)</p>	<p>Ana Lavbič: Pomen tekmovanj iz slovenščine za ohranjanje in spodbujanje zanimanja za slovenski jezik med mladimi in manj mladimi</p> <p>Renata More: Slovenščina ima že 11 let rada dolg jezik</p> <p>Vesna Žnidar: Tekmovanju iz slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje na pot</p> <p>Igor Saksida, Ljiljana Mičović Strugar: Cankarjevo tekmovanje – podatki in izkušnje kot smernice za delo v prihodnje</p> <p>Žan Luka Umičević: Mladinsko raziskovalno delo in tekmovanja na področju slovenskega jezika ali književnosti kot sredstvo popularizacije</p> <p>Darja Poglajen: Zavedanje pomena slovenščine oblikuje tudi naš odnos do nje</p> <p>Petra Jordan: Tekmovanje za zlati všeček za slovenščino</p>
15.30–16.00	Odmor za kavo s prigrizkom	
16.00–17.30	Esej na splošni maturi iz slovenščine 2025	Klasika v osnovni in srednji šoli
Vodi	Magdalena Udovč	Alenka Žbogar
Sodelujejo	<p>Tomaž Koncilija: Kulturni album skupine Pink Floyd ali legendarni parum Toma Forda? Ne: Kocbekov <i>Strah in pogum</i> na maturi</p> <p>Drago Meglič: Ljubezen na razpotjih časa</p> <p>Irena Velikonja Kolar: Ocenjevanje jezikovne pravilnosti, besedišča in sloga povedi ter zgradbe v šolskem eseju na splošni maturi iz slovenščine kot materinščine</p>	<p>Boža Krakar Vogel: Iz nostalgije v sedanost</p> <p>Ivana Zajc: Literarni kanon med teorijo, šolsko prakso in digitalno tehnologijo</p> <p>Mateja Pezdirc Bartol: Slovenske dramatičarke in šolski kanon</p> <p>Alenka Žbogar: Literarna klasika in problemsko-ustvarjalni pouk književnosti v gimnaziji</p> <p>Milena Mileva Blažič: Mladinska klasika v učnih načrtih za slovenščino (1869-2024)</p> <p>Andraž Jež: Opombe k družbenopolitičnemu okviru razpravljanja o sodobni slovenski literaturi v aktualnih srednješolskih učbenikih</p>
17.45–18.45	Zbor članov ZSDSDS	

19.00 **Kulturni program – glasbeni nastop dijakov I. gimnazije v Celju**
Podelitev in utemeljitev priznanj in častnih članstev
Večerja

Sobota, 28. september 2024

Celodnevna strokovna ekskurzija (50 oseb)

Vodi: **Vesna Gubenšek Bezgovšek**: *Od Aškerca do Veronike Deseniške in po Guzajevi poti do Ipavcev*

Celje–Rimske Toplice–Jurklošter–Dobje–Šentjur–Celje

Program:

Rimske Toplice, Aškerčeva domačija na Senožetih:

voden ogled domačije;

nastop dijakov – recital Aškerčevih pesmi;

Jurklošter:

voden ogled: ostanki kartuzije, Veronika Deseniška;

Dobje – Kozjanska domačija: ogled domačije;

Urh Ferlež: Razbojnik Guzaj v slovenski književnosti in ljudskem spominu;

kosilo

Šentjur

ogled Ipavčeve hiše

degustacija