

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Slavistično društvo Celje

## **Slovenski slavistični kongres 2024**

# Jezik in književnost v spreminjanju

**Program\***

**Celje, 26. september – 28. september 2024**

\*Možne so še manjše spremembe v programu.

**Četrtek, 26. september 2024**

Narodni dom Celje, I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–09.00

**Registracija**

09.00–10.00

**Pozdravni nagovori s kulturnim programom****Nagovori:**

dr. Anton Šepetavc, ravnatelj I. gimnazije v Celju

Saša Kundih, podžupanja Mestne občine Celje

dr. Jožica Jožef Beg, predsednica Zveze društev Slavistično društvo Slovenije

Ana Lavbič, predsednica Slavističnega društva Celje

**Kulturni program:** glasbeni nastop (Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju, zborovodja: mag. Tomaž Marčič; solistični nastop: Filip Segečič, klavir; 3. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer, ki jo skupaj izvajata I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje)**In memoriam:** Janez Orešnik, Andrijan Lah, Marija Javoršek, Sergij Šlenc, Mirko Vasle

10.00–10.30

Odmor za kavo s prigrizkom

10.30–12.00

**Uvodni predavanja****Barbara Ivančič Kutin:** Slovsstvena folkloristika (disciplina) in slovsstvena folklor (predmet) v teoriji in praksi**Jožica Škofic:** Slovenski lingvistični atlas kot didaktični pripomoček

12.00–13.30

Odmor za kosilo (v lastni režiji)

Sekcija A (dvorana Gimnazijka, na vrhu šole)

Sekcija B (učilnica 20, 1. nadstropje)

13.30–15.00

**Slovsstvena folklor v prostoru in času****Vzhodnoslovsstvena narečja**

Vodi

Saša Babič

Mojca Kumin Horvat

**Vanja Huzjan:** *Dom je bilo samo delo, nič drugega.* Problematika otroškega dela v slovsstvenih pregovorih**Mojca Kumin Horvat:** Raziskovanje ledinskih imen pri pouku slovsstščine (primer prekmurskega narečja)**Rok Mrvič:** *Zaveze človeka s hudičem v slovsstvenem pripovednem izročilu: najvidnejši odrazi folklornega motiva***Melita Zemljak Jontes, Simona Pulko:** Narečno v izbranih literarnih delih Toneta Partljiča**Mirjam Mencej:** Mrtvi kot nadzorniki norm vedenja**Januška Gostenčnik:** Štajerska narečja na Hrvaškem**Saša Babič:** Zemljevidi časa v folklornih obrazcih**Anja Benko:** Koroški narečni slovar *Narečna bera* kot primer**Nataša Jakop:** Brezdelje v luči pregovorov in njihove rabe v sodobnem diskurzu

didaktičnega pripomočka

15.00–15.30

Odmor za kavo s prigrizkom

15.30–17.00	<b>Slovanske književnosti v srednji šoli</b>	<b>Kvir v jeziku in književnosti</b>
	Namita Subiotto	Branislava Vičar
	<p><b>Blaž Podlesnik in Namita Subiotto:</b> Predstavitev monografije Slovanske književnosti v srednji šoli. (Ljubljana: Univerzitetna založba 2024)</p> <p><b>Jana Šnytová:</b> Roman Vojna z močeradi Karla Čapka: znanstvenofantastični roman ali globalna antiutopija?</p> <p><b>Đurđa Strsoglavac:</b> Trije osrednjejužnoslovanski primeri: predlog obravnave v srednji šoli</p>	<p><b>Nataša Velikonja:</b> LGBTIQ+ literatura in prostor nekdanje Jugoslavije</p> <p><b>Darko Ilin:</b> Presežni sram, preseganje sramu: oblikovanje kvir identitete v delu <i>Ivan O.</i> Ivana Mraka</p> <p><b>Vojko Gorjanc:</b> Pokviriti korpus</p> <p><b>Branislava Vičar in Boris Kern:</b> Raba zaimkov pri spolno nebinarnih osebah</p>
17.00–19.00 Vodi	<p>Razstava v Osrednji knjižnici Celje: Znanstvena in strokovna folkloristična literatura od preloma tisočletja dalje (Osrednja knjižnica Celje (Polona Bajc) v sodelovanju z ISN ZRC SAZU (Barbara Ivančič Kutin))</p> <p><b>Irena Robič Selič:</b> Po poteh Celeie, mesta pod mestom, in Celjskih grofov</p>	

**Petek, 27. september 2024**

I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–08.45

**Registracija**

08.45–09.00

**Pozdravni nagovor**

09.00–10:50

**Uvodna predavanja (dvorana Gimnazijka, na vrhu šole)**

**Urška Perenič:** Klasika nacionalne književnosti

**Marko Jesenšek:** Oblikovanje enotne slovenske knjižne norme

**Hotimir Tivadar:** Slovensko glasoslovje in javno nastopanje danes za jutri

10.50–11.20

Odmor za kavo s prigrizkom

Sekcija A (dvorana Gimnazijka, na vrhu šole)

Sekcija B (učilnica 20, 1. nadstropje)

11.20–12.50

**Starejša slovenska književnost**

**Govor kot izraz človeka v družbi**

Vodi

Urška Perenič

Hotimir Tivadar

**Jonatan Vinkler:** Od črnovojniškega kirurga k »francozom«: K metodam preučevanja slovenske književnosti 16. stoletja

**Luka Vidmar:** Klasična dela slovenske dramatike 17. in 18. stoletja

**Igor Grdina:** Romantika ali grad pevca brez vratarja

**David Bandelj:** Klasika kot paradigma: Pogled izza meje

**Matjaž Lulik:** Biseri slovenske klasike v zbirkah Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani

**Mojca Smolej:** Pomen analize govorenega jezika – izbrani skladenjski primeri

**Damjana Kogovšek:** Poslušati, razumeti in povedati

**Jana Volk:** Nekaj glasoslovnih značilnosti govora v slovenski Istri

**Nina Žavbi:** Govorjeni jezik v umetnosti ali zakaj (le) znanje pravorečja ne zadostuje (Na primeru nekaterih predstav Žige Divjaka)

12.50–14.00

Odmor za kosilo (organizirana prehrana v šolski kuhinji)

14.00–15.30	<b>Pomen zgodovine slovenskega jezika pri pouku slovenščine: od 17. stoletja do danes</b>	<b>Okrogla miza: Kako razvijati ustvarjalni in tekmovalni duh na področju slovenščine</b>
Vodi	Matej Šekli	Ana Lavbič
Sodelujejo	<p><b>Kozma Ahačič:</b> Zakaj in kako je potrebno obravnavati zgodovino slovenskega jezika pri pouku slovenščine v srednji šoli</p> <p><b>Alenka Jelovšek:</b> Slovenska jezikovna zgodovina 17. in prve polovice 18. stoletja pri srednješolskem pouku slovenščine</p> <p><b>Matej Šekli:</b> Začetek oblikovanja slovenskih pokrajinskih knjižnojezikovnih različic v 18. stoletju</p> <p><b>Natalija Ulčnik:</b> Sodobni slovenski knjižni jezik (od leta 1918 do danes)</p>	<p><b>Ana Lavbič:</b> Pomen tekmovanj iz slovenščine za ohranjanje in spodbujanje zanimanja za slovenski jezik med mladimi in manj mladimi</p> <p><b>Renata More in Mojca Nidorfer:</b> Ustvarjalnost pri slovenščini v šoli: Tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu 1–12</p> <p><b>Vesna Žnidar:</b> Tekmovanju iz slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje na pot</p> <p><b>Igor Saksida, Ljiljana Mićović Strugar:</b> Cankarjevo tekmovanje – podatki in izkušnje kot smernice za delo v prihodnje</p> <p><b>Žan Luka Umičević:</b> Mladinsko raziskovalno delo in tekmovanja na področju slovenskega jezika ali književnosti kot sredstvo popularizacije</p> <p><b>Darja Poglajen:</b> Zavedanje pomena slovenščine oblikuje tudi naš odnos do nje</p> <p><b>Petra Jordan:</b> Tekmovanje za zlati vseček za slovenščino</p>
15.30–16.00	Odmor za kavo s prigrizkom	
16.00–17.30	<b>Esej na splošni maturi iz slovenščine 2025</b>	<b>Klasika v osnovni in srednji šoli</b>
Vodi	Magdalena Udovč	Alenka Žbogar
Sodelujejo	<p><b>Tomaž Koncilija:</b> Kulturni album skupine Pink Floyd ali legendarni parfumi Toma Forda? Ne: Kocbekov <i>Strah in pogum</i> na maturi</p> <p><b>Drago Meglič:</b> Ljubezen na razpotjih časa</p> <p><b>Irena Velikonja Kolar:</b> Ocenjevanje jezikovne pravilnosti, besedišča in sloga povedi ter zgradbe v šolskem eseju na splošni maturi iz slovenščine kot materinščine</p>	<p><b>Boža Krakar Vogel:</b> Iz nostalgije v sedanost</p> <p><b>Ivana Zajc:</b> Literarni kanon med teorijo, šolsko prakso in digitalno tehnologijo</p> <p><b>Mateja Pezdirc Bartol:</b> Slovenske dramatičarke in šolski kanon</p> <p><b>Alenka Žbogar:</b> Literarna klasika in problemsko-ustvarjalni pouk književnosti v gimnaziji</p> <p><b>Milena Mileva Blažič:</b> Mladinska klasika v učnih načrtih za slovenščino (1869-2024)</p> <p><b>Andraž Jež:</b> Opombe k družbenopolitičnemu okviru razpravljanja o sodobni slovenski literaturi v aktualnih srednješolskih učbenikih</p>
17.45–18.45	<b>Zbor članov ZSDSDS</b>	
19.00	<p><b>Kulturni program – glasbeni nastop dijakov I. gimnazije v Celju</b></p> <p>Nastopajoči: Katarina Teržan, vokal (maturantka); Matic Čater, klavir (2. letnik splošne gimnazije); Luri Urankar, vokal (2. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer); Jakob Čater, vokal (maturant); Matic Čater, kitara (2. letnik splošne gimnazije); Mohor Karl Jevšenak, harmonika (3. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer), Nemanja Đoković, klarinet (3. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer)</p> <p><b>Podelitev in utemeljitev priznanj in častnih članstev</b></p>	

## Večerja

**Sobota, 28. september 2024**

**Celodnevna strokovna ekskurzija (50 oseb)**

Vodi: **Vesna Gubenšek Bezgovšek**: *Od Aškerca do Veronike Deseniške in po Guzajevi poti do Ipavcev*

Celje–Rimske Toplice–Jurklošter–Dobje–Šentjur–Celje

Program:

**Rimske Toplice**, Aškerčeva domačija na Senožetih:

voden ogled domačije;

nastop dijakov – recital Aškerčevih pesmi;

**Jurklošter**:

voden ogled: ostanki kartuzije, Veronika Deseniška;

**Dobje – Kozjanska domačija**: ogled domačije;

*Urh Ferlež: Razbojnik Guzaj v slovenski književnosti in ljudskem spominu;*

kosilo

**Šentjur**

ogled Ipavčeve hiše

degustacija

Sponzorji in donatorji



MESTNA OBČINA CELJE



**simbio**, d.o.o.  
V simbiozi z okoljem

