

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Slavistično društvo Celje

Slovenski slavistični kongres 2024

Jezik in književnost v spreminjanju

Program*

Celje, 26. september – 28. september 2024

*Možne so še manjše spremembe v programu.

Četrtek, 26. september 2024

Narodni dom Celje, I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–09.00 **Registracija**09.00–10.00 **Pozdravni nagovori s kulturnim programom (Narodni dom Celje)****Nagovori:**

dr. Anton Šepetavc, ravnatelj I. gimnazije v Celju

Saša Kundih, podžupanja Mestne občine Celje

dr. Jožica Jožef Beg, predsednica Zveze društev Slavistično društvo Slovenije

Ana Lavbič, predsednica Slavističnega društva Celje

Kulturni program: glasbeni nastop (Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju, zborovodja: mag. Tomaž Marčič; solistični nastop: Filip Segečič, klavir; 3. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer, ki jo skupaj izvajata I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje)**In memoriam:** Janez Orešnik, Andrijan Lah, Marija Javoršek, Sergij Šlenc, Mirko Vasle

10.00–10.30 Odmor za kavo s prigrizkom

10.30–12.00 **Uvodni predavanja (Narodni dom Celje)****Barbara Ivančič Kutin:** Slovstvena folkloristika (disciplina) in slovstvena folklor (predmet) v teoriji in praksi**Jožica Škofic:** Slovenski lingvistični atlas kot didaktični pripomoček

12.00–13.30 Odmor za kosilo (v lastni režiji)

Sekcija A (dvorana Gimnazijka, na vrhu šole)

Sekcija B (učilnica 20, 1. nadstropje)

13.30–15.00 **Slovstvena folklor v prostoru in času****Vzhodnoslovenska narečja**

Vodi Saša Babič

Mojca Kumin Horvat

Vanja Huzjan: *Dom je bilo samo delo, nič drugega.* Problematika otroškega dela v slovenskih pregovorih**Mojca Kumin Horvat:** Raziskovanje ledinskih imen pri pouku slovenščine (primer prekmurskega narečja)**Rok Mrvič:** *Zaveze človeka s hudičem v slovenskem pripovednem izročilu: najvidnejši odrazi folklornega motiva***Melita Zemljak Jontes, Simona Pulko:** Narečno v izbranih literarnih delih Toneta Partljiča**Mirjam Mencej:** Mrtvi kot nadzorniki norm vedenja**Januška Gostenčnik:** Štajerska narečja na Hrvaškem**Saša Babič:** Zemljevidi časa v folklornih obrazcih**Anja Benko:** Koroški narečni slovar *Narečna bera* kot primer**Nataša Jakop:** Brezdelje v luči pregovorov in njihove rabe v sodobnem diskurzu

didaktičnega pripomočka

15.00–15.30 Odmor za kavo s prigrizkom

15.30–17.00	Slovanske književnosti v srednji šoli	Kvir v jeziku in književnosti
	Namita Subiotto	Branislava Vičar
	<p>Blaž Podlesnik in Namita Subiotto: Predstavitev monografije Slovanske književnosti v srednji šoli. (Ljubljana: Univerzitetna založba 2024)</p> <p>Jana Šnytová: Roman Vojna z močeradi Karla Čapka: znanstvenofantastični roman ali globalna antiutopija?</p> <p>Đurđa Strsoglavac: Trije osrednjejužnoslovanski primeri: predlog obravnave v srednji šoli</p>	<p>Nataša Velikonja: LGBTIQ+ literatura in prostor nekdanje Jugoslavije</p> <p>Darko Ilin: Presežni sram, preseganje sramu: oblikovanje kvir identitete v delu <i>Ivan O.</i> Ivana Mraka</p> <p>Vojko Gorjanc: Pokviriti korpus</p> <p>Branislava Vičar in Boris Kern: Raba zaimkov pri spolno nebinarnih osebah</p>
17.00–19.00 Vodi	<p>Razstava v Osrednji knjižnici Celje: Znanstvena in strokovna folkloristična literatura od preloma tisočletja dalje (Osrednja knjižnica Celje (Polona Bajc) v sodelovanju z ISN ZRC SAZU (Barbara Ivančič Kutin))</p> <p>Irena Robič Selič: Po poteh Celeie, mesta pod mestom, in Celjskih grofov</p>	

Petek, 27. september 2024

I. gimnazija v Celju, Kajuhova 2

08.00–08.45

Registracija

08.45–09.00

Pozdravni nagovor

09.00–10:50

Uvodna predavanja (dvorana Gimnazijka, na vrhu šole)

Urška Perenič: Klasika nacionalne književnosti

Marko Jesenšek: Oblikovanje enotne slovenske knjižne norme

Hotimir Tivadar: Slovensko glasoslovje in javno nastopanje danes za jutri

10.50–11.20

Odmor za kavo s prigrizkom

Sekcija A (dvorana Gimnazijka, na vrhu šole)

Sekcija B (učilnica 20, 1. nadstropje)

11.20–12.50

Starejša slovenska književnost

Govor kot izraz človeka v družbi

Vodi

Urška Perenič

Hotimir Tivadar

Jonatan Vinkler: Od črnovojniškega kirurga k »francozom«: K metodam preučevanja slovenske književnosti 16. stoletja

Luka Vidmar: Klasična dela slovenske dramatike 17. in 18. stoletja

Igor Grdina: Romantika ali grad pevca brez vratarja

David Bandelj: Klasika kot paradigma: Pogled izza meje

Matjaž Lulik: Biseri slovenske klasike v zbirkah Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani

Mojca Smolej: Pomen analize govorenega jezika – izbrani skladenjski primeri

Damjana Kogovšek: Poslušati, razumeti in povedati

Jana Volk: Nekaj glasoslovnih značilnosti govora v slovenski Istri

Nina Žavbi: Govorjeni jezik v umetnosti ali zakaj (le) znanje pravorečja ne zadostuje (Na primeru nekaterih predstav Žige Divjaka)

12.50–14.00

Odmor za kosilo (organizirana prehrana v šolski kuhinji)

14.00–15.30	Pomen zgodovine slovenskega jezika pri pouku slovenščine: od 17. stoletja do danes	Okrogla miza: Kako razvijati ustvarjalni in tekmovalni duh na področju slovenščine
Vodi	Matej Šekli	Ana Lavbič
Sodelujejo	<p>Kozma Ahačič: Zakaj in kako je potrebno obravnavati zgodovino slovenskega jezika pri pouku slovenščine v srednji šoli</p> <p>Alenka Jelovšek: Slovenska jezikovna zgodovina 17. in prve polovice 18. stoletja pri srednješolskem pouku slovenščine</p> <p>Matej Šekli: Začetek oblikovanja slovenskih pokrajinskih knjižnojezikovnih različic v 18. stoletju</p> <p>Susanne Weitlaner, Jelka Pšajd: Gormerkanska knjiga 1842–1882 – kmečka gospodarska knjiga iz kraja Potrna/Laafeld v Radgonskem kotu</p> <p>Natalija Ulčnik: Sodobni slovenski knjižni jezik (od leta 1918 do danes)</p>	<p>Ana Lavbič: Pomen tekmovanj iz slovenščine za ohranjanje in spodbujanje zanimanja za slovenski jezik med mladimi in manj mladimi</p> <p>Mojca Nidorfer in Renata More: Ustvarjalnost pri slovenščini v šoli: Tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu 1–12</p> <p>Vesna Žnidar: Tekmovanju iz slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje na pot</p> <p>Igor Saksida, Ljiljana Mičović Strugar: Cankarjevo tekmovanje – podatki in izkušnje kot smernice za delo v prihodnje</p> <p>Žan Luka Umičević: Mladinsko raziskovalno delo in tekmovanja na področju slovenskega jezika ali književnosti kot sredstvo popularizacije</p> <p>Darja Poglajen: Zavedanje pomena slovenščine oblikuje tudi naš odnos do nje</p> <p>Petra Jordan: Tekmovanje za zlati všeček za slovenščino</p>
15.30–16.00	Odmor za kavo s prigrizkom	
16.00–17.30	Esej na splošni maturi iz slovenščine 2025	Klasika v osnovni in srednji šoli
Vodi	Magdalena Udovč	Alenka Žbogar
Sodelujejo	<p>Tomaž Koncilija: Kulturni album skupine Pink Floyd ali legendarni parfum Toma Forda? Ne: Kocbekov <i>Strah in pogum</i> na maturi</p> <p>Drago Meglič: Ljubezen na razpotjih časa</p> <p>Irena Velikonja Kolar: Ocenjevanje jezikovne pravilnosti, besedišča in sloga povedi ter zgradbe v šolskem eseju na splošni maturi iz slovenščine kot materinščine</p>	<p>Boža Krakar Vogel: Iz nostalgije v sedanost</p> <p>Ivana Zajc: Literarni kanon med teorijo, šolsko prakso in digitalno tehnologijo</p> <p>Mateja Pezdirc Bartol: Slovenske dramatičarke in šolski kanon</p> <p>Alenka Žbogar: Literarna klasika in problemsko-ustvarjalni pouk književnosti v gimnaziji</p> <p>Milena Mileva Blažič: Mladinska klasika v učnih načrtih za slovenščino (1869–2024)</p> <p>Andraž Jež: Opombe k družbenopolitičnemu okviru razpravljanja o sodobni slovenski literaturi v aktualnih srednješolskih učbenikih</p>
17.45–18.45	Zbor članov ZSDSDS	
19.00	<p>Kulturni program – glasbeni nastop dijakov I. gimnazije v Celju</p> <p>Nastopajoči: Katarina Teržan, vokal (maturantka); Matic Čater, klavir (2. letnik splošne gimnazije); Luri Urankar, vokal (2. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer); Jakob Čater, vokal (maturant); Matic Čater, kitara (2. letnik splošne gimnazije); Mohor Karl Jevšenak, harmonika (3. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer), Nemanja Đoković, klarinet (3. letnik umetniške gimnazije – glasbena smer)</p> <p>Podelitev in utemeljitev priznanj in častnih članstev</p> <p>Večerja</p>	

Sobota, 28. september 2024

Celodnevna strokovna ekskurzija (50 oseb)

Vodi: **Vesna Gubenšek Bezgovšek**: *Od Aškerca do Veronike Deseniške in po Guzajevi poti do Ipavcev*

Celje–Rimske Toplice–Jurklošter–Dobje–Šentjur–Celje

Program:

Rimske Toplice, Aškerčeva domačija na Senožetih:

voden ogled domačije;

nastop dijakov – recital Aškerčevih pesmi;

Jurklošter:

voden ogled: ostanki kartuzije, Veronika Deseniška;

Dobje – Kozjanska domačija: ogled domačije;

Urh Ferlež: Razbojnik Guzaj v slovenski književnosti in ljudskem spominu;

kosilo

Šentjur

ogled Ipavčeve hiše

degustacija

Sponzorji in donatorji



MESTNA OBČINA CELJE



simbio, d.o.o.
V simbiozi z okoljem

