

Jezik in slovstvo 69/3

Objava na spletu: <https://doi.org/10.4312/jis.69.3>

Uvodnik: Alenka Žbogar: Izzivi in priložnosti prenove učnih načrtov za pouk slovenščine kot maternega/prvega jezika na primarni in sekundarni stopnji vzgoje in izobraževanja

Slovenščina kot materni/prvi jezik

Kozma Ahačič: Slovnice vsebine pri jezikovnem pouku slovenščine pred prenovo učnih načrtov

Manca Černivec: Pravopisne vsebine in razvijanje pravopisne zmožnosti pri pouku slovenščine v gimnaziji

Mira Kranjc Ivič: »Izhodišče je besedilo« – o besedilih in žanrih pri pouku slovenščine

Vesna Mikolič in Diana Košir: Sočasno poučevanje jezika in književnosti ob kanonski mladinski literaturi v drugem triletju osnovne šole

Sonja Starc: Pouk slovenščine in besedilna/večkodna pismenost: razmislek ob prenavljanju učnih načrtov za slovenščino

Janja Žmavc in Mojca Cestnik: Vertikalni okvir za poučevanje govornega nastopanja v osnovni šoli za celovito oblikovanje govork in govorcev

Špela Arhar Holdt, Ina Ferbežar, Monika Kalin Golob, Simon Krek, Andreja Pavle Jurman, Tadeja Rozman in Marko Stabej: Nova slovenščina

Književnost pri pouku slovenščine kot maternega/prvega jezika

Milena Mileva Blažič: Problemsko-ustvarjalni pouk v drugem triletju osnovne šole

Dragica Haramija in Milena Ivanuš Grmek: Nekateri mehanizmi razvijanja bralne pismenosti na področju vzgoje in izobraževanja

Barbara Ivančič Kutin: Celostna obravnava slovstvene folklorne v šoli: besedilo s kontekstom in teksturo v izkustvenem pouku *in situ*

Darja Pavlič: Slovenska poezija v gimnazijah

Marija Stanonik: Slovstvena folkloristika da ali ne

Adrijana Špacapan: Etos, literatura in vključujoč pouk

Ivana Zajc: Literarnodidaktične paradigme in najpomembnejša literarna besedila pri pouku književnosti na slovenskih gimnazijah

Alojzija Zupan Sosič: Doživljanje kot proces literarne interpretacije

Alenka Žbogar: Gimnazijski učni načrt za književnost pri pouku slovenščine: od evalvacije do inovacije

Intervju

Katarina Meglič in Matevž Treven: Slovenščina kot vez med govorce in umetno inteligenco: intervju z dr. Simonom Krekom

Ocena

Darko Ilin: Ivana Zajc: *Kaj je literarna zmožnost in kako jo preverjamo z maturitetnim esejem*. Nova Gorica: Založba Univerze v Novi Gorici, 2023.

Eva Pori: Tomaž Toporišič: *Nevarna razmerja dramatike in gledališča XX. in XXI. stoletja*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani, 2021.

Gratulations

Matjaž Kmecl: Aleksander Skaza, njegovih zaslužnih 90 let, voščilni zapis