



Zveza društev
Slavistično društvo Slovenije

Kronika Slavističnega društva Slovenije

List za člane društva

Letnik 19, številka 93
Ljubljana, junij 2025





Kronika Slavističnega društva Slovenije

List za člane društva
Letnik 19, številka 93

ISSN 1854-1224 (pdf)

<https://zdsds.si/wp-content/uploads/2025/06/Kronika-ZdSdS-2025.pdf>

Ljubljana, junij 2025

Uredila

Jožica Jožef Beg

Oblikovanje in prelom

Duša Divjak Race

Izdaja

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije
Aškerčeva 2, 1000 Ljubljana



Vsebina

Uvodnik	4
<u>Tiskovna konferenca ob 90. obletnici ustanovitve Slavističnega društva Slovenija</u>	8
Sekcije	9
<u>Slovenščina v javnosti</u>	9
<u>Sekcija za leksiko</u>	9
<u>Sekcija učiteljev za ruščino</u>	10
<u>Študentska sekcija</u>	11
<u>Sekcija Znanost mladini</u>	11
<u>Slovenski slavistični komite</u>	14
<u>Sekcija Dajmo priložnost slovenščini</u>	14
<u>Didaktična sekcija</u>	14
<u>Sekcija za slovanske jezike in književnosti</u>	15
Publikacije	17
<u>Znanstvena periodika</u>	17
<u>Znanstvene monografije</u>	17
<u>Wikivir</u>	18
Pokrajinska društva	19
<u>Slavistično društvo Celje</u>	19
<u>Slavistično društvo Dolenjske in Bele krajine</u>	20
<u>Slavistično društvo Jesenice</u>	23
<u>Slavistično društvo Koper</u>	23
<u>Slavistično društvo Koroške</u>	24
<u>Slavistično društvo Ljubljana</u>	24
<u>Slavistično društvo Maribor</u>	25
<u>Slavistično društvo Nova Gorica</u>	29
<u>Slavistično društvo Posavja</u>	30
<u>Slavistično društvo Prekmurja, Prlekije in Porabja</u>	31
<u>Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm</u>	33
Slovenski slavistični kongres 2024	36
Načrt dela za leto 2025	37

Spoštovane kolegice, spoštovani kolegi,

v jubilejnem letu Slavističnega društva Slovenije med vas ponovno prihaja društvena kronika, ki ponuja vpogled v bogato delovanje pokrajinskih slavističnih društev in sekcij, ki delujejo na ravni zveze in v katere se vključujejo člani iz različnih pokrajinskih društev. Kroniko društva so doslej urejali Zoltan Jan, Miran Hladnik in Matjaž Zaplotnik. Zadnja je izšla septembra 2014, slovenistično in slavistično skupnost pa dnevno povezuje diskusijska skupina Slovlit, prek katere Miran Hladnik skoraj dnevno (včasih tudi večkrat dnevno) obvešča o dogajanju na strokovnem in znanstvenem področju.

Ker se informacije prek spleta hitro porazgubijo, ne bo odveč, da se spomnimo na nekatere dejavnosti društva od izida zadnje kronike.

Leta 2014 je zaključila svoj mandat Boža Krakar Vogel, na občnem zboru v Ljubljani je bila za novo predsednico izvoljena Andreja Žele. Društvo je dobilo novi častni članici – Alenko Šivic Dular in Viko Slabe. Priznanje za posebne dosežke na strokovnem področju sta prejeli Majda Merše in Mojca Poznanovič Jezeršek. Podeljena so bila tudi priznanja doktorskim študentkam – Vladki Tucovič (FF UL), Ines Voršič (FF UM) in Klari Šumenjak, ki je doktorirala na Fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem.

Tudi **naslednje leto (2015)** je bil slovenski slavistični kongres v Ljubljani. Glavno besedo na njem so imela pokrajinska društva, velja pa spomniti na nekatere ugotovitve Mirana Hladnika, ki se je v svojem prispevku spraševal o prihodnosti slovenistike. Splošno oceno stanja v slovenistiki »Znotraj slovenistike nas skrbi šibka stanovska zavest in usihanje članstva Slavističnega društva Slovenije, upad naročnikov na strokovne revije, krčenje števila slovenščine« sicer omili z optimističnim tonom, da slovenščini le ne gre tako slabo, v zaključku pa zapiše pomembno misel:

Glasujem za optimistično in zavzemajočo se držo in proti kulturpesimističnemu defetizmu. Naricanje je človeku sicer lahko v uteho, produktivno pa ni. Strah in občutek ogroženosti kliče po državni zakonski zaščiti, obrambi in konserviranju in nas po zgledu ogroženih živalskih vrst počasi zapirata v kulturni rezervat. Bivanje v rezervatu pa seveda ne sme biti naš cilj. /.../ Zato pa naj slovenist ne bo le uporabnik in razširjevalec akademskega znanja, ampak naj bo njegov kreator: na splet naj postavlja literarno dediščino, sodeluje pri spletnem slovarju, geolocira naj literarna in jezikovna dejstva, sodeluje naj v strokovnih diskusijah. (Hladnik 2015: 108–109)

Priznanji za posebne dosežke na pedagoškem področju v letu 2015 sta prejeli Jožica Jožef Beg in Danica Rangus, priznanje za dodiplomski študij pa Martina Eyer in Pia Šlogar (FF UL), Mojca Marič (FF UM) in Ana Jurkovič (UP FHŠ), Marjana Gabrijelčič in Laura Brataševac s Fakultete za humanistiko Univerze Nova Gorica.

Leta 2016 je bil slovenski slavistični kongres prav tako v Ljubljani in posvečen slovenščini v prevodih in aktualnim vprašanjem slovenščine v visokem šolstvu. Predlog novele zakona

o visokem šolstvu je z izgovorom internacionalizacije predvidel avtonomijo univerz pri izbiri učnega jezika, pa tudi uzakonjenje možnosti za uveljavljanje celotnih študijskih programov v tujem jeziku. Novela ni bila sprejeta, to pa ne pomeni, da so tovrstni pritiski utihnili. Posebej intenzivni so bili prav v letu 2024. Slavistično društvo se je vključilo v javno razpravo o noveli in na občnem zboru sprejelo izjavo, s katero je podprlo stališče SAZU o slovenščini kot učnem jeziku v visokem šolstvu. Kaj je doseženo? Da se lahko program izvaja v tujem jeziku le pod pogojem, če se isti program izvaja tudi v slovenščini. To morda za zdaj zadošča, pri tem pa ostaja vprašanje, kako se bo v prihodnje razvijal slovenski znanstveni jezik in kako bo to vplivalo na šolanje po vertikali navzdol.

V letu 2016 sta bili za častni članici imenovani Jasna Čebren in Boža Krakar Vogel, priznanja za podiplomski študij pa so prejeli Maja Šebjanič Oražem in Breda Marušič ((FF UL) ter Dejan Pukšič (FF UM).

Po treh enodnevnih slovenskih slavističnih kongresih je bil prvi tridnevni kongres leta 2018, in sicer **od 27. do 29. septembra 2018** v Vidmu v Furlaniji. Organiziran je bil v sodelovanju z Oddelkom za jezike in književnosti ter komunikacijske, izobraževalne in družbene vede imenovane univerze. Krovna tema kongresa je bila Slovenistika in slavistika v zamejstvu – Videm. Vzporedno s kongresom je v organizaciji Študentske sekcije Zveze društev Slavistično društvo Slovenije potekalo tudi 6. mednarodno znanstveno srečanje mladih humanistov pod naslovom *Slovani od preloma 19. in 20. stoletja do danes: jezikovne, zgodovinskopoliitične spremembe in književni doprinos*. Vodenje društva je prevzel na občnem zboru izvoljeni Matej Šekli. Častni članici društva sta postali Irena Novak Popov in Vera Tuta Ban, priznanje za posebne dosežke na področju slovenistike oz. slavistike pa so prejeli: Živa Gruden, Bruna Balloch, Maria Bidovec in Roberto Dapit.

Tudi kongres **v letu 2019** je bil tridnevni, in sicer v Novem mestu v soorganizaciji s Slavističnim društvom Dolenjske in Bele krajine. Tema predavanj je bila Slovenski jezik in njegovi sosede, organizirana pa so bila kot plenarna predavanja, predavanja v sekcijah in okrogle mize. Priznanje za dosežke na pedagoškem oz. strokovnem področju sta prejela Suzana Krvavica in Slavko Malnar.

Leto 2020 je bilo z organizacijskega vidika posebno, saj je bil čas epidemije nove koronavirusne bolezni. Naslovna, a še zdaleč ne edina tema Slovenskega slavističnega kongresa 2020, ki naj bi potekal med 1. in 3. oktobrom 2020 v Gradcu in Mariboru, a je bil zaradi epidemije prestavljen na splet ter izveden od 1. do 3. ter od 8. do 9. oktobra 2020 prek platforme Zoom, je bila Slovenski jezik in književnost v srednjeevropskem prostoru. Na kongresu so bili predstavljeni prispevki različnih tematskih sklopov predavanj s področja jezika in književnosti kot tudi kratka diskusijska izhodišča udeležencev treh okroglih miz. Na kongresu z mednarodno zasedbo so nastopili predavatelji z univerz ter drugih pedagoških in znanstvenoraziskovalnih inštitucij v na Slovenskem in drugod (Ljubljana, Maribor, Gradec, Celovec, Dunaj, Berlin). Žal pa zaradi spletne izvedbe niso mogle biti izvedene načrtovane spremljevalne vsebine – vodeni kulturnozgodovinski ogled Gradca, celodnevna strokovna ekskurzija v Radgonski kot (Potrna/Laafeld, Radgona/Bad Radkersburg, Žetinci/Sicheldorf). Na občnem zboru sta bila imenovana častna člana Katja Sturm-Schnabl in Ludvik Karničar, prejemniki priznanj za posebne dosežke na strokovnem področju pa sta bili Marija Lešar in Kasilda Bedenk.

Leto 2021 je bilo leto vrnitve v normalo. Slovenski slavistični kongres je bil v Monoštru in Moravskih Toplicah na temo Slovenski jezik med slovanskimi jeziki. Bogat znanstveno-strokovni program je dopolnila odlična ekskurzija k Blatnemu jezeru Po sledih najstarejših slovanskih in madžarskih jezikovnih spomenikov v Panoniji. Na slavnostni večerji v Moravskih Toplicah so prejeli priznanje Štefan Kardoš, Marija Bajzek Lukač ter Marija Kozar-Mukič in Dušan Mukič.

Slovenski slavistični kongres **2022** je bil posvečen slovenskemu jeziku in književnosti med kulturami. Tudi tokrat je potekal na dveh lokacijah: prvi dan v Trstu, drugi dan v Kopru. Soorganizatorja sta bila Slavistično društvo Trst – Gorica – Videm in Slavistično društvo Koper. Posebna pozornost je bila posvečena tudi položaju slovenščine v šolstvu – v Trstu slovenščini

znotraj šolskega sistema v Italiji, v Kopru pa pouku slovenščine v poklicnih in strokovnih šolah. Zlasti slednja okrogla miza je pokazala, da učitelji potrebujejo na kongresu poleg znanstvenih tem tudi specifične pedagoške teme, s katerimi se srečujejo pri svojem delu v razredu. V Kopru sta bila kot častna člana imenovana Miran Hladnik in Miran Košuta, podeljeni pa sta bili tudi priznanji: Olgi Lupinc za pedagoško delo na slovenskih srednjih šolah na Tržaškem in Mariji Cenda za uspešno delo na področju slavistike. Na občnem zboru je bila za predsednico Zveze društev Slavistično društvo Slovenije izvoljena Jožica Jožef Beg.

Soorganizacijo kongresa v letu **2023** je prevzelo Slavistično društvo Maribor, potekal pa je na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Tema je bila Naslavljanje raznolikosti v jeziku in književnosti. Populistični izraz v naslovu je zmotil nekatere vidne sloveniste/slaviste, vendar pa to pomeni, da kongres ni šel neopazno mimo. Posebej so bile poudarjene teme, kot so učenje jezika in književnosti za ranljive skupine, žensko avtorstvo, izseljenska in priseljenska književnost, kultura dialoga itd. Priznanji za leto 2023 sta bili podeljeni Herti Maurer-Lausegger in Gordani Rodinger.

Slovenski slavistični kongres **2024** je potekal v Celju, soorganiziralo pa ga je Slavistično društvo Celje, ki je poskrbelo tudi za izjemno bogat spremljevalni program. Posebna pozornost je bila posvečena vzhodnoslovenskim narečjem, kulturi govora, klasični slovenski književnosti, prevodom iz slovanskih književnosti in delu z nadarjenimi. V okviru kongresa je bil tudi občni zbor, na katerem smo med drugim prebrali izjavo o nasprotovanju maturi na dveh ravneh in izjavo o 15. členu novele zakona o visokem šolstvu. Potrdili smo statut društva, s katerim smo zamenjali pravila iz leta 1998. Imenovali smo tudi dva častna člana – Andrejo Žele in Marka Jesenška. Priznanje za pedagoško oz. strokovno delo na področju slovenistike smo podelili Antonu Šepetavcu in Juani Robida, za študijske dosežke pa Evi Trivunović (FF UL), Suzani Jakoša (FF UM) in Nikole Gustini (UP PEF).

Pred nami je **slovenski slavistični kongres**, ki bo 25. in 26. septembra **2025** v Ljubljani v soorganizaciji s Slavističnim društvom Ljubljana, Oddelkom za slovenistiko in Oddelkom za slavistiko FF UL. Na kongresu, katerega pokroviteljica bo ministrica za kulturo, dr. Asta Vrečko, bomo proslavili tudi **90. obletnico ustanovitve Slavističnega društva Slovenije**, vendar pa je to le eden izmed dogodkov, čeprav gotovo najpomembnejši in organizacijsko najzahtevnejši, s katerimi obeležujemo jubilejno leto. Naslovili smo ga ***Slovenistika in slavistika – 90 let pozneje***. Vabljeni predavatelji bodo spregovorili o izzivih, ki jih pred našo stroko postavljajo sodobni čas in nove tehnologije. Veliko pozornosti bomo posvetili slovenščini v javni rabi in izobraževanju, položaju slovenščine ob mejah in v osrednjem slovenskem prostoru, o novih učnih načrtih, primerom dobre prakse pri pouku slovenščine. Pripravili bomo **razstavo o zgodovini društva in razstavo društvenih publikacij**.

Z željo, da bi spodbudili razmišljanje o slovenščini v javni rabi, spodbujamo pokrajinska društva, da se vključujejo v program **Dajmo priložnost slovenščini**, ki ga sofinancira ministrstvo za kulturo iz sredstev, namenjenih promociji slovenščine. Za jeseni načrtujemo tekmovanje za priznanje **zlati vseček za slovenščino**. Pred tem naj bi v pokrajinskih društvih organizirali jezikovne delavnice s tekmovanjem za uvrstitev na državno raven. V šolskem letu 2024/25 smo izvedli že **12. tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik – Književnost na filmu**, ki ga sofinancira Slovenski filmski center. Učenci in dijaki so ponovno dokazali izjemno ustvarjalnost in izvirnost pri prenašanju vsebin iz literarnega besedila v filmski jezik. 3. decembra 2024 smo izvedli prvo šolsko **tekmovanje v znanju slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje**, s katerim dopolnjujemo izbiro tekmovanj na področju slovenščine. Tekmovali so učenci 8. razreda in dijaki 3. letnika srednje pokline, srednje strokovne šole in gimnazije. Kljub nekaterim začetnim zapletom nam je skupaj s koordinatorji in mentorji uspelo izpeljati šolsko in nato še državno tekmovanje, ki je potekalo na FF UL v soorganizaciji Oddelka za slovenistiko. Naslednje šolsko tekmovanje za Vodnikovo priznanje bo 12. februarja 2026, državno pa dva meseca kasneje – 10. aprila. Želimo si, da bi s tem tekmovanjem pridobili tudi nove člane iz učiteljskih vrst. V katalog izobraževanj za učitelje (KATIS) smo prijavili seminar za učitelje – mentorje tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik – Književnost na filmu in za mentorje tekmovalcem za Vodnikovo

priznanje. Oboje bomo izvedli v pokongresnem času.

Tudi letos bomo v sodelovanju z ZRC SAZU organizirali dan slovarjev, ki se je dodobra uveljavil tudi v mednarodnem okolju.

Prav tako še ni končana zgodba s statutom društva, ki ga je bilo treba predati v potrditev Upravni enoti Ljubljana. Po dolgotrajnem čakanju na vrsto je končno prišel odgovor s pozivom za dopolnitve in popravke statuta, saj novi statut še vedno ni skladen z aktualno zakonodajo. Spremembe bomo morali prav tako sprejeti na občnem zboru, torej nas čaka letos še izredni občni zbor oz. zbor članov. Kot društvo se bomo vključili v javno razpravo o Nacionalnem programu za jezikovno politiko, gotovo pa se bodo sproti našle tudi druge naloge. Ne nazadnje bo treba pregledati in s statutom uskladiti pravilnike društva.

Slavistično društvo Slovenije je stanovsko društvo slovenistov in slavistov. V preteklosti je bilo samoumevno, da se je že študent/študentka včlanil v društvo, bil naročnik bodisi *Slavistične revije* bodisi *Jezika in slovstva*, po študiju deloval bolj ali manj aktivno v pokrajinskem društvu. V šolskih kolektivih so šole v večini članom celo plačevale članarino. Danes tega ni več, morda zaradi ponudbe različnih drugih možnosti izobraževanj, morda zaradi osebnih okoliščin, preobremenjenosti, občutka, da jim članstvo v društvu ne koristi ipd. Tudi število naročnikov na reviji močno upada: šolske knjižnice odpovedujejo naročnino, mlajše generacije berejo posamezne članke prek spleta, ker jim je tako lažje. Dandanes verjetno ne moremo več pričakovati, da bi se povečalo število naročnikov na reviji, močno pa si želimo, da bi se povečalo število članov, ki bi s plačevanjem članarine prispevalo k moči društva. Povabite kolege sloveniste/slaviste, naj se pridružijo, naj podprejo slovenščino, pa tudi učenje in spoznavanje drugih slovanskih jezikov in književnosti. Navsezadnje je tudi slovenščina le eden od slovanskih jezikov.

Za konec vam čestitam za članstvo v enem od najstarejših slovenskih društev in vam želim veliko zadovoljstva pri raziskovanju, učenju, poučevanju in drugem delu, poveznim z jezikom, kulturo in literaturo.

Dr. Jožica Jožef Beg,
predsednica ZdSdS

VIRI:

Hladnik, Miran, 2015: [Kam slovenistika](#).

Andreja Žele (ur.), 2015: [Bilten ob štiridesetletnici zveze pokrajinskih slavističnih društev](#). Ljubljana: Slavistično društvo Slovenije, 100–109.

Letna poročila ZdSdS 2014–2024

Tiskovna konferenca ob 90. obletnici ustanovitve Slavističnega društva Slovenije

21. 1. 2025 je bila na Filozofski fakulteti v Ljubljani tiskovna konferenca **ob 90. obletnici ustanovitve Slavističnega društva Slovenije** (ZdSdS).

Dogodek je odprla dr. Jožica Jožef Beg, predsednica ZdSdS, ki je uvodoma predstavila društvo in prisotne goste. Dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, dr. Mojca Schlamberger Brezar, je v nagovoru poudarila pomen sodelovanja med Filozofsko fakulteto in ZdSdS ter osvetlila vlogo društva pri spodbujanju raziskovanja in izobraževanja na področju slovenskega jezika in književnosti.

Dr. Jožica Jožef Beg je nato podala kratek zgodovinski pregled delovanja društva, predstavila njegove cilje za leto 2025 in izpostavila naslednje dejavnosti:

- delovanje pokrajinskih društev,
- znanstveno in strokovno raziskovanje slovenskega jezika in literature
- izdajanje društvenih publikacij (Slavistična revija, Jezik in slovstvo Slavistična knjižnica, kongresni zbornik),
- organizacijo Slovenskega slavističnega kongresa,
- odmevnejše projekte društva, kot so Wikivir ter razna izobraževanja in tekmovanja,
- organizacijo simpozijev Mednarodni dan slovarjev (v sodelovanju z ZRC SAZU) in Simpozij mladih slavistov,
- aktivno vključenost ZdSdS pri aktualnih vprašanjih, povezanih s slovenskim jezikom in književnostjo.

Med izpostavljenimi dogodki sta bila tekmovanje iz slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje, tj. število prijav, dosedanja uspešnost učencev ter dijakov na šolskem tekmovanju in načrti za prihodnost, ter letošnji Slovenski slavistični kongres (25.–27. 9. 2025 v Ljubljani), ki bo posvečen 90. obletnici ustanovitve društva. Pri soorganizaciji prihajajočega kongresa sodelujejo Slavistično društvo Ljubljana, Oddelek za slovenistiko in Oddelek za slavistiko UL FF. Slavistično društvo Ljubljana in njegovo

vlogo pri pripravi na kongres je predstavila njegova predsednica dr. Vesna Žnidar. Tema kongresa bo »Slovenistika in slavistika 90 let kasneje«, poseben poudarek pa bo na njunih dosežkih v sodobnem času in na perspektivah z prihodnost. V luči teh tem je predstojnik Oddelka za slovenistiko dr. Hotimir Tivadar poudaril vlogo slovenistike pri skrbi za študij slovenskega jezika, namestnica predstojnice Oddelka za slavistiko dr. Špela Sevšek Šramel pa je osvetlila pomen slavistike pri ohranjanju in razvoju medjezikovnih odnosov.

V zaključnem delu so sledila vprašanja in komentarji prisotnih. Pohvaljena je bila vključitev sodobne slovenske literature v program kongresa ter sekcije Primeri dobre prakse, namenjeni predvsem učiteljem. Udeležence je med drugim zanimalo, kako se pri pripravi programa kongresa upoštevajo predlogi in želje učiteljev ter kako poteka izbor kandidatov za tekmovanje Zlati vŕeček za slovenščino. Predsednica ZdSdS je povedala, da so bili predsedniki pokrajinskih društev naprošeni, naj vključijo v načrte dela tudi program Dajmo priložnost slovenščini s tekmovanjem za priznanje vŕeček za slovenščino, dr. Vesna Žnidar pa je spomnila na to, da so bili za letošnji kongres učitelji povabljeni, naj sodelujejo s primeri dobre prakse; prijavijo se lahko do konca januarja. Kot je poudarila predsednica ZdSdS, se soorganizatorjem kongresa zdi pomembno, da učitelji, ki predstavljajo glavnino članstva v ZdSdS, niso le poslušalci na kongresu, ampak tudi soustvarjalci programa. Sodelovanje med strokovnjaki na področju slovenistike in slavistike ter izvajalci pouka slovenščine je namreč bistvenega pomena za ohranjanje statusa slovenščine, kot si ga ta zasluŕi.

→ [Ob 90-letnici slavističnega društva prvo državno tekmovanje v znanju slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje](#) (STA)

Maruša ŕibred,
tajnica ZdSdS

Slovenščina v javnosti

Sodelovali smo v javni razpravi o osnutku predloga Nacionalnega programa vzgoje in izobraževanja do leta 2033 in v javno razpravo o osnutku Zakona o visokem šolstvu v javni obravnavi.

Na kongresu v Celju smo prebrali izjavi o nacionalnem programu vzgoje in izobraževanja in izjavo v podporo sklepom SAZU o 15. členu Zakona o visokem šolstvu. Obe izjavi sta objavljeni v kongresnem zborniku.

Pori, Mojca Kumin Horvat, Matjaž Geršič, Suzana Todorovič, Vlado Klemše, Alenka Kovačič in Špela Antloga.

V sredo, 16. oktobra 2024, je na Novem trgu potekal še glavni del prireditev ob



Foto: Arhiv ZRC SAZU

mednarodnem dnevu slovarjev. Že jutraj so imeli obiskovalci možnost vodenega ogleda Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, vodil je Mitja Trojar.

Sekcija za leksiko

Mednarodni dan slovarjev 2024 (14.–16. oktober 2024)

Prireditve ob mednarodnem dnevu slovarjev so bile leta 2024 šestič, in sicer v soorganizaciji z ZRC SAZU. Tradicionalno se dogajanje v čast slovarjem začne z mednarodnim znanstvenim simpozijem, katerega krovna tema je bila tokrat *Slovarji v digitalnem okolju*. Na simpoziju MDS6, ki je potekal v ponedeljek, 14. oktobra 2025, na platformi Zoom, so sodelovali uveljavljeni domači in tuji jezikoslovci in jezikoslovke: Gašper Beguš, Wayles Browne, Danko Šipka, Agnieszka Zatorska, Erika Kržišnik, Rok Mrvič, Nataša Jakop, Boris Kern, Natalija Ulčnik, Manca Černivec in Dejan Gabrovšek. Nove slovarje in druge jezikovne vire so predstavljali: Gorazd Karer, Kristina Hmeljak Sangawa, Simona Klemenčič, Eva



Foto: Arhiv ZRC SAZU

Dopoldan je pred knjigarno Azil potekala prodaja jezikoslovnih knjig po znižanih cenah, ob 11. uri pa se je v Atriju ZRC začela slovesna prireditev: *10 let portala Fran.si in predstavitev portala Franja*. Pozdravne nagovore so imeli ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko, akad. prof. dr. Peter Štih, predsednik SAZU, in



Foto: Arhiv ZRC SAZU

prof. dr. Oto Luthar, direktor ZRC SAZU. Predstavljena je bila 10-letna zgodovina portala Fran z dosežki oddelkov Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU.

Sledila je predstavitev novega portala Franja in kratek oris življenja Franje Tavčar. Po pogostitvi in družabnem srečanju so bile podeljene



Foto: Arhiv ZRC SAZU

štipendije Ustanove patra Stanislava Škrabca za leto 2024/25. Sledila je še tradicionalna okrogla miza *Slovar – krmar, čuvar, šušmar ali ... car?*, pri kateri so letos sodelovali Ivana Djilas, Anja Štefan in Marko Pokorn, moderiral je Boštjan Narat.

Različni dogodki v sklopu praznovanja so bili namenjeni tako strokovni kot širši javnosti, osnovna ideja pa ostaja širjenje veselja do uporabe slovarjev in ozaveščanje o pomenu njihove rabe. Prireditve so bile dobro obiskane, o dogodkih so poročali vsi vidnejši mediji, novico so objavili tudi na portalu vlade RS ([Mednarodni dan slovarjev in deset let portala Fran.si](#)). Prireditev Mednarodni dan slovarjev 2024 je potekala tudi ob finančni podpori Javne agencije za knjigo Republike Slovenije (okrogla miza v Atriju ZRC).

Mija Michelizza,
vodja sekcije

Sekcija učiteljev ruščine

Državno tekmovanje v znanju ruščine ter poznavanju ruske kulture in civilizacije za dijake srednjih šol

Razpis za Državno tekmovanje v ruščini je izšel 4. 11. 2024. V roku se je prijavilo 37 dijakov iz petih gimnazij. Tekmovanje je bilo izvedeno dne 22. 11. 2024 v Zavodu sv. Stanislava na Škofijski klasični gimnaziji. Tekmovanja se je udeležilo 34 prijavljenih dijakov.

Osnovni zadani cilji tekmovanja:

- širjenje in poglobljanje znanja ruščine ter poznavanje ruske kulture in civilizacije,
- primerjanje znanja ruščine ter poznavanja ruske kulture in civilizacije med dijaki,
- popularizacija znanja in njegova praktična uporaba,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja s področja ruščine, ruske kulture in civilizacije,
- spodbujanje druženja mladih iz različnih šol in okolij.

Potek tekmovanja:

Tekmovanje je potekalo na državni ravni. Potekalo je za dijake srednjih šol, ki se učijo ruščine četrto leto (praviloma dijaki zaključnega letnika v srednji šoli). Tekmovanje je obsegalo štiri področja preverjanja znanja in spretnosti na področju ruskega jezika ter poznavanja ruske kulture in civilizacije, in sicer:

1. Poznavanja ruske civilizacije in kulture;
2. Bralno razumevanje;
3. Poznavanje in raba slovnice;
4. Pisno sporočanje.

Tekmovanje je potekalo 22. 11. 2024. Pričelo se je ob 10.00 in je trajalo do 13.00. Za malico dijakov je bilo poskrbljeno. Mentorji dijakov, njihovi učitelji ruščine, so sodelovali pri delitvi tekmovalnih nalog in pri nadzoru tekmovanja, po zaključku pa so popravljali tekmovalne naloge.

Tekmovanje so organizirali in izvedli spodaj navedeni člani Sekcije učiteljev ruščine Slavističnega društva Slovenije. Navedeni so bodisi lektorji ruščine na katedri za ruščino

Filozofske fakultete v Ljubljani ali učitelji ruščine na srednjih šolah s pridobljenim nazivom profesor ruskega jezika oz. magister profesor ruščine:

Tekmovalna komisija: Janja Urbas (predsednica), Simon Feštanj (koordinator), Tatjana Komarova, Marina Spanring Poredoš in vsi učitelji ruščine slovenskih srednjih šol, ki so mentorji prijavljenih dijakov.
Pritožbena komisija: Andreja Klemenčič, Tatjana Komarova in Marina Spanring Poredoš.

Sestavljalna komisija: Janja Urbas, Tatjana Komarova, Marina Spanring Poredoš.
Ocenjevalna komisija: člane je določila državna tekmovalna komisija.

Na tekmovanju so sodelovali dijaki iz sledečih gimnazij:

- Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana,
- Zavod sv. Stanislava, Škofijska klasična gimnazija,
- Gimnazija Škofja Loka,
- Gimnazija Poljane,
- Gimnazija Celje – Center.

Tekmovalna komisija je po zaključku pregleda tekmovalnih pol ugotovila, da v skladu s Pravilnikom podeli eno zlato priznanje za doseženo 1. mesto, eno srebrno priznanje za 2. mesto ter eno bronasto priznanje za 3. mesto. Ostali dijaki, ki so dosegli 4. do 10. mesto, bodo prejeli dodatno priznanje za njihov dosežek.

Podelitev priznanj in nagrad bo izvedeno spomladi 2025. Priznanja bo prejelo deset najbolje uvrščenih dijakov, dijaki z zlatim, srebrnim in bronastim priznanjem pa bodo prejeli še posebno nagrado.

V sekciji učiteljev ruščine ocenjujemo, da smo v skladu z načrtom izpolnili sledeče cilje projekta:

- razširjeno in poglobljeno znanje ruščine ter poznavanje ruske kulture in civilizacije,
- boljše poznavanja in razumevanje ruske kulture in civilizacije med dijaki,
- popularizacija znanja in njegova praktična uporaba,
- povečana motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja s področja ruščine, ruske kulture in civilizacije ter povečanje

možnosti za odločitev za študij ruščine na univerzitetni ravni

- spodbujanje druženja mladih iz različnih šol in okolij.

Učitelji ruščine se zahvaljujemo Slavističnemu društvu Slovenije in Filozofski fakulteti za vso podporo, ki so jo nudili pri izvedbi tekmovanja.

Janja Urbas,
vodja sekcije

Študentska sekcija

Poročilo o delovanju v letu 2024:

Dogodki:

- Celoletni dogodek: Prevajalska vaja, na kateri je sodelovalo 17 študentov, prevodi pa so objavljeni v reviji Perun.
- Celoletni dogodek: Slovanska bralna značka v sodelovanju z Oddelkom za slavistiko FF UL.
- December 2024: 12. Simpozij mladih slavistov z naslovom Upor in njegovi odmevi v slovanskih jezikih in literaturah.

Izdane publikacije:

- revija Perun (5/1)
- zbornik 11. Simpozija mladih slavistov (z letnico 2023)

Žan Luka Umičević,
vodja sekcije

Sekcija Znanost mladini

11. in 12. tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik – književnost na filmu

V šolskem letu 2023/24 smo v okviru sekcije Znanost mladini izvedli že 11. državno tekmovanje iz znanja slovenščine za osnovne in srednje šole Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu. Tekmovalne skupine so konec januarja 2024 na šolsko tekmovanje oddale tekmovalne naloge, 2- do 10-minutne kratke filme, posnete po književnih predlogah,

in pisno predstavitev. Vseh sodelujočih tekmovalcev je bilo okoli 160, v kategoriji osnovna šola se je na državno tekmovanje uvrstilo 18 filmov, v kategoriji srednja šola pa 14 filmov. Tekmovanje na šolski ravni so izvedle šole same, na regijski ravni so ga izvedla pokrajinska slavistična društva, ki so najkakovostnejše tekmovalne naloge tudi uvrstila naprej na tekmovanje na državni ravni, ocenjevanje na državni ravni pa sta izvedli komisiji Slavističnega društva Slovenije. Vsem sodelujočim gre velika zahvala za opravljeno delo, saj smo tudi 11. tekmovanje strokovno in uspešno izvedli. Podelitev priznanj in majic tekmovanja najboljšim tekmovalnim skupinam z ogledom nagrajenih filmov na velikem platnu je bila v Kinodvoru 26. aprila 2024.

Rezultati državnega tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu 11

Osnovna šola - ocenjevalna komisija: Miha Hočevar, Klemen Lah, Mojca Kavčič, Katarina Leban Škoda (predsednica)

Kategorija 6. in 7. razred: 1. mesto v kategoriji *in srebrno priznanje*: Muca Telefončkar'ca (po literarni predlogi Ele Peroci *Muca Copatarica*); OŠ Šmartno pod Šmarno goro, tekmovalna skupina: Anja Pavlovič, Anja Urška Golobinek, David Golobinek, Ela Volovšek in Aneta Svenšek; mentorica Barbara Vampelj.

Priznanje za posebne dosežke: Peter Klepec (po literarni predlogi Franceta Bevka *Peter Klepec*); OŠ Leskovec pri Krškem, tekmovalna skupina: Naomi Urbanč, Ema Pregrad in Marina Tršelič; mentorica: Dženi Rostohar, somentorica: Manja Voglar.

Kategorija 8. in 9. razred: 1. mesto v kategoriji *in srebrno priznanje*: Rajši kokakola kot šola? (po literarni predlogi Borisa A. Novaka *Pravice otrok*); OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica, tekmovalna skupina: Tajda Črešnar, Teja Kočevar, Stela Leva, Jerneja Krošl in Eva Slatinek; mentorica: Nina Razboršek, somentorica: Urška Lesjak.

Srednja šola: Ocenjevalna komisija: Miha Hočevar, mag. Katarina Jaklitsch Jakše, dr. Klemen Lah in Senija Smajlagič (predsednica)

Kategorija 1. in 2. letnik: 1. mesto v kategoriji: Skok (po literarni predlogi Nataše Konc Lorenzutti *Gremo mi v tri krasne*); Gimnazija Celje – Center, tekmovalna skupina: Nuša Bohak, Eva Plešnik, Maruša Bevc Ribarič in Bor Golob; mentorica: Nataša Grobelnik, somentorici: Maja Rak in Petra Lajlar.

Priznanje za poseben dosežek: 7 dni šolskih počitnic (po literarni predlogi *Zgodbe svetega pisma: Stvarjenje sveta*); Gimnazija Ledina, tekmovalna skupina: Mila Mankoč Šolar, Lana Špiranec, Lara Pislak, Lina Kurent in Lara Loboda; mentorica: Nina Levstik.

Kategorija 3. in 4. letnik: 1. mesto v kategoriji *in zlato priznanje*: Po sebi sem koval (po literarni predlogi Otona Župančiča *Žebljarska*); Gimnazija Celje – Center, tekmovalna skupina: Meta Težak, Maja Logar in Ela Pori; mentorica: Nataša Grobelnik, somentorici: Maja Rak in Petra Lajlar.

Kategorija Strokovna šola: 1. mesto v kategoriji *in zlato priznanje*: Običajen (po literarni predlogi Franza Kafke *Preobrazba*); Srednja medijska in grafična šola Ljubljana; tekmovalna skupina: Lara Smodiš, Ažbe Drolc, Nana Šink in Leila Trojanšek, mentor Peter Planinc, somentor: Boštjan Miha Jambrek.

Priznanje za posebni dosežek: Zadnje sporočilo (po literarni predlogi Mateje Gomboc *Balada o drevesu*); Ekonomska šola Novo mesto, tekmovalna skupina: Anja Tomanič, Valentina Filipaj in Maks Vidiček; mentorica: Tamara Rifelj, somentorica: Maja Ogrinc.

Tekmovanje Književnost na filmu je zasnovano interdisciplinarno, saj sega na področje književnosti in filma. Tako vsa leta pri tekmovanju poleg Slavističnega društva, ki je organizator tekmovanja, sodeluje tudi Društvo slovenskih režiserjev in režiserk – tako pri izobraževanju učiteljev mentorjev tekmovalnim skupinam kot tudi strokovnem ocenjevanju tekmovalnih nalog.

Maja 2024 smo tako znova uspešno pridobili sredstva s prijavo na razpis za kulturnovzgojne projekte, ki ga je objavil Slovenski filmski center in tako zagotovili izvedbo izobraževanja za učitelje in izvedbo 12. tekmovanja. Obenem smo s pridobitvijo proračunskih sredstev zagotovili veljavnost priznanj, ki jih podeljujemo v okviru tekmovanja.

19. junija je bil tako objavljen razpis 12. tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu, na katerega se je do roka konec septembra prijavilo 38 učiteljev mentorjev in somentorjev tekmovalnim skupinam.

V torek, 8. oktobra 2024, smo v M Hotelu izvedli izobraževanje za učitelje, posebej namenjeno mentorjem in somentorjem tekmovalnih skupin, ki se ga je udeležilo 38 učiteljev. Novost v letu 2024 je bila, da nam je uspelo izobraževanje za učitelje vključiti v sistem KATIS Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, tako da je bilo dostopnejše za učitelje. Izvedli smo 10-urni seminar.

Program

9.00–9.30 ♦ mag. Renata More, dr. Mojca Nidorfer: *Tekmovanje Književnost na filmu 12*

9.30–10.30 ♦ dr. Alojzija Zupan Sosič:

Pripovedne prvine

10.50–11.50 ♦ dr. Klemen Lah: *Literarni lik tujca v slovenski književnosti 19. in 20. stoletja*

13.15–14.45 ♦ Miha Hočevnar: *Osnove filmske produkcije in režije ter analiza filmov na tekmovanju*

15.00–16.30 ♦ Matevž Luzar: *Filmski scenarij (po literarni predlogi)*

16.30–17.15 ♦ razprava z učitelji mentorji in somentorji

V letu 2024 letu je bilo tekmovanje deležno tudi večje medijske pozornosti. RTV Slovenija je v času zaključevanja 11. tekmovanja posnela dve oddaji *Kdo se boji slovenščine?*, posebej namenjeni ustvarjalnosti in filmski produkciji, ki ju spodbuja tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu. Posneli so tako organizatorje kot tudi dve tekmovalni skupini, proces nastajanja tekmovalnih nalog in sodelovanje z avtoricama književnih predlog, po katerih sta tekmovalni skupini pripravili ter posneli filma. Scenaristka in režiserka oddaj je bila Maja Pavlin, 20-minutni oddaji pa sta bili predvajani v začetku februarja 2025. Novice o izvedbi šolskega tekmovanja na spletnih straneh sicer redno objavljajo sodelujoče osnovne in srednje šole, objave o rezultatih regijskega in državnega tekmovanja objavi Slavistično društvo pa tudi vse nagrajene osnovne in srednje šole ter nekateri lokalni mediji, (spletni) časopisi, radijske postaje. Kinodvor objavi napovednik zaključne prireditve tekmovanja s podelitvijo priznanj. Vodji tekmovanja sva sodelovali

na Slovenskem slavističnem kongresu v Celju 27. septembra 2024, na okrogli mizi *Kako razvijati ustvarjalni in tekmovalni duh na področju slovenščine*, prispevek pa je objavljen v kongresnem zborniku.

Na spletnih straneh Zveze društev Slavistično društvo Slovenije, sekcije Znanost mladini so za vseh 12 tekmovanj objavljene strokovne ocene ter najkakovostnejši ter nagrajeni kratki filmi (objavljeni na YouTubeu), ki imajo veliko ogledov. Z leti je tako nastala baza več kot 70 kratkih filmov, posnetih po književnih predlogah, ki predstavlja pomembno učno gradivo, ki ga pri pouku slovenščine uporabljajo številni učitelji.

V šolskem letu 2024/25 je potekalo 12. tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik – književnost na filmu. V kategoriji osnovna šola se je na državno tekmovanje uvrstilo 18 filmov, v srednji šoli pa 14 filmov. Vseh sodelujočih tekmovalcev je bilo 324.

Tekmovanje je **odmevalo tudi v medijih**, in sicer v dokumentarno-izobraževalni seriji s skupnim naslovom *Kdo se boji slovenščine?*, ki je namenjena mlajšim gledalcem in spodbuja njihovo razmišljanje o maternem jeziku, ter v radijski oddaji Hudo na Radiju Prvi, kjer so zapisali:

Tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik: književnost na filmu združuje mlade po vsej Sloveniji v ustvarjalni noti, saj morajo sodelujoči za tekmovanje posneti lasten film po literarni predlogi dela, ki ga izberejo iz sklopa besedil pri slovenščini. Že 12. leto zapored Slavistično društvo Slovenije mladim podeljuje nagrade, tako na osnovnošolski, srednješolski kot tudi na gimnazijski ravni. Letos so pri tekmovanju sodelovala tudi dekleta z OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica, ki so prejela zlato priznanje in prvo mesto v kategoriji osmih in devetih razredov osnovne šole, in dekleta z OŠ Gornja Radgona, ki pa so prejemnice srebrnega priznanja in prvega mesta v kategoriji šestih in sedmih razredov.

Skupaj s članom žirije na državni ravni tekmovanja Miho Hočevarjem so bile mlade zmagovalke gostje tokratne oddaje Hudo!, v kateri smo se z njimi pogovarjali o njihovih dveh filmih, snemanju, igralski zasedbi in z njimi delili veselje ob zmagi na tekmovanju.

Najlepše pa je vedno v Kinodvoru, ko se srečamo z mladimi ustvarjalci in njihovimi mentorji ter komisijo in si ogledamo zmagovalne filme ter poklepetamo in na koncu sklenemo, da se vidimo ob letu osorej. Tudi letos ni bilo nič drugače. Izkllopili smo svoje mobilne naprave, da ni prišlo do **Telefonskih motenj** in smo lahko v **Spirali tišine** doživeli **Katarzo. Ni mi mar za Lenore**, bi rekel kdo, ampak nam je mar, zato smo si **Brez povratka**, ne sicer **Ob treh**, (ampak ob enih ...) ogledali vse letošnje zmagovalce in uživali.

Mojca Nidorfer in Renata More,
vodji tekmovanja

Slovenski slavistični komite

Kot predsednik Slovenskega slavističnega komiteja sem se **udeležil dveh sestankov s predstavniki slavističnih nacionalnih delegacij** v zvezi s pripravami za Mednarodni slavistični kongres, ki bo avgusta potekal v Parizu. Glavna tema je bila organizacija kongresa in vprašanje udeležbe delegacij iz Ruske federacije in Belorusije. Ukrajinski predlog, da bi bil kongres prestavljen, je bil zavržen. Sprejeta je bila odločitev, da bodo udeleženci iz Ruske federacije in Belorusije nastopali brez navedbe svojih afilijacij.

Po srečanju s pariškimi organizatorji smo v dogovoru z uredništvom *Slavistične revije* poslali **vabilo vsem slovenskim prijavljenim udeležencem**. Od 14 predvidenih nastopov je za posebno 2. številko *Slavistične revije*, ki bo posvečena Mednarodnemu kongresu, prispelo 12 prispevkov, dva avtorja, ki prispevkov nista pravočasno oddala, pa bosta članka objavila v 3. številki SR.

Naslednja naloga je **zbiranje gradiva za Mednarodno slavistično razstavo**, ki bo potekala v okviru kongresa. S knjižnico Oddelka za slavistiko in Oddelka za slovenistiko sem se dogovoril, da bodo gradivo hranili, preden ga bomo prek Ministrstva za zunanje zadeve poslali na Univerzo v Parizu.

Mladen Uhlik, vodja sekcije

Sekcija Dajmo priložnost slovenščini

V letu 2024 so v sekciji Dajmo priložnost slovenščini potekale **priprave na preoblikovanje delavnic in tekmovanja za priznanje vseček za slovenščino**, ki se bodo v letu 2025 izvajale v pokrajinskih društvih. Pozvali in pridobili smo izvajalce delavnic in jim predstavili potek delavnic, skupaj smo pripravili časovni načrt za izvedbo ter oblikovali gradivo, tj. teste za tekmovanje. Tekmovanje za vseček smo septembra **predstavili na okrogli mizi na Slovenskem slavističnem kongresu v Celju**.

Didaktična sekcija

Člani smo celo leto sodelovali pri prenovi učnih načrtov za slovenščino v osnovnih in srednjih šolah. A. Žbogar je na to temo uredila tematsko številko Jezika in slovstva, 2024, št. 3, in organizirala okroglo mizo, FF, 3. 12. 2024.

Sodelovali smo kot predavatelji na seminarjih za učitelje, npr. Nove poti do jezika in književnosti, FF, 3. 4. 2024.

Sodelujemo kot člani uredniških odborov revij Jezik in slovstvo in Slovenščina v šoli in kot recenzenti strokovnih prispevkov s področja specialne didaktike.

Sodelujemo v pripravah na tekmovanje iz slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje.

Vodja sekcije pri ZdSdS sem sodelovala v sekciji za vzgojo in izobraževanje pri Mednarodnem slavističnem komiteju. 20. 12. 2024 sem kot uvodna predavateljica imela na video konferenci sekcije s sedežem v Beogradu predavanje z naslovom Receptijska in sistemska didaktika književnosti v slovenski teoriji in praksi.

Pripravlja se zbornik, ki bo avgusta 2025 predstavljen na mednarodnem slavističnem kongresu v Parizu.

Boža Krakar Vogel, vodja sekcije

Tekmovanje v znanju slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje

V domeni Didaktične sekcije je organizacija novega tekmovanja v znanju slovenskega jezika za Vodnikovo priznanje, na katerem učenci in dijaki dokažejo jezikovno znanje. S tem dopolnjujemo izbiro na področju tekmovanj, saj Cankarjevo tekmovanje preverja predvsem literarno zmožnost in pisno ustvarjalnost, Slovenščina ima dolg jezik pa ustvarjalnost, ki jo tekmovalci pokažejo s prenašanjem literarnih tem in motivov v filmski jezik.

Državna komisija je sestavljena iz predstavnikov različnih ustanov, ki se ukvarjajo s slovenščino. Na junijski seji upravnega odbora je bila potrjena državna komisija v sestavi Mia Hočevar, Petra Jordan, Jožica Jožef Beg, Simona Klemenčič, Neža Kočnik, Mira Krajnc Ivič, Boža Krakar Vogel, Vesna Mikolič, Matej Šekli, Hotimir Tivadar, Jerica Vogel, Andreja Žele in Vesna Žnidar. Na seji je bil sprejet tudi pravilnik o tekmovanju, sprejet pa je bil tudi sklep, da se v prvem letu izvede tekmovanje samo za 8. razred osnovne šole in 3. letnik srednješolskih programov. Razpis smo objavili 21. junija, tekmovanje pa smo predstavili na slavističnem kongresu v Celju in na Toporišičevih dnevih v Brežicah. Za mentorje smo novembra izvedli štiri spletna izobraževanja (21., 22., 23. in 25. 10.).

Aplikacijo za spletno prijavo je pripravila Neža Kočnik, ki je tvorno sodelovala pri izvedbi šolskega tekmovanja in obveščanju mentorjev tudi po odstopu 4. decembra 2024. Šolsko tekmovanje je bilo 3. decembra. Tekmovalne pole sva pripravili Jožica Jožef Beg in Vesna Žnidar. Slednja je bila vodja tekmovanja in je pripravila tudi zbirnik rezultatov.

Odziv šol je bil zelo velik: na šolskem tekmovanju, ki je bilo 3. decembra 2024, se je pomerilo skoraj 2000 tekmovalcev iz 160 šol, od tega 41 srednjih šol. Na državno tekmovanje se je uvrstilo 247 tekmovalcev z 92 osnovnih šol in 88 tekmovalcev s 26 srednjih šol (prejemniki bronastih priznanj). Tekmovanje, ki ga je sofinanciralo Ministrstvo RS za kulturo, smo izvedli 11. februarja 2025 na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, in sicer v soorganizaciji Oddelka za slovenistiko UL FF. Na fakulteti je bil 21. marca 2025 tudi slovesen zaključek tekmovanja s podelitvijo

zlatih in srebrnih priznanj ter knjižnih nagrad, ki jih je prispeval Inštitut za slovenski jezik pri ZRC SAZU.

Jožica Jožef Beg



Foto: Arhiv ZDSdS

Sekcija za slovanske jezike in književnosti

Marec 2024: **Priprava in prijava izobraževanja za učitelje**, ki je objavljen v katalogu KATIS. Izobraževanje za učitelje slovenščine v okviru PPU (program profesionalnega usposabljanja): Književnost pri pouku slovenščine – slovanska besedila v teoriji in praksi, 9. in 16. 11. 2024 – na Filozofski fakulteti UL (Aškerčeva 2, Ljubljana) in 13. 12. 2024 (na daljavo).

April 2024: **Sodelovanje pri prenovi učnih načrtov** za predmet slovenščina v osnovnih in srednjih šolah. Na pobudo prof. Alenke Žbogar, članice Predmetne kurikularne komisije za slovenščino, ki pripravlja prenovu učnih načrtov, smo pripravili širši izbor reprezentativnih literarnih del iz ruske, južnoslovanskih in zahodnoslovanskih književnosti za izbirni sklop Slovanske književnosti.

Januar do maj 2024: **izvedba 22 delavnic in predavanj** s področja slovanskih jezikov in književnosti na slovenskih srednjih in osnovnih šolah.

Maj 2024: **Aktualizacija in razširitev ponudbe** jezikovnih, literarnih in kulturnih predavanj in delavnic za srednje šole v letu

2024/25, ki so razvrščene po srednješolskih predmetih, v okviru katerih lahko dijaki nadgradijo svoje znanje.

→ [Ponudba predavanj in delavnic za srednje šole 2024/25](#)

September 2024: Izdali smo **monografijo *Slovanske književnosti v srednjih šolah*** (Založba Univerze v Ljubljani. Ur.: Blaž Podlesnik, Lidija Rezoničnik).

Pri izvedbi **Slovenskega slavističnega kongresa v Celju** smo sodelovali s posebno sekcijo Slovanske književnosti. Sodelovali so: Jana Šnytová, ĆurĊa Strsoglavec, Blaž Podlesnik in Namita Subiotto.

November in december 2024: Izvedli smo **izobraževanja za učitelje** Književnost pri pouku slovenščine – slovanska besedila v teoriji in praksi, 9. in 16. 11. 2024 – na Filozofski fakulteti UL (Aškerčeva 2, Ljubljana) in 13. 12. 2024 (na daljavo).

Izobraževanja se je udeležilo 23 učiteljev srednjih in osnovnih šol iz Slovenije. Predavanja in delavnice je izvedlo 6 predavateljev. Prijava, organizacija in izvedba: Jana Šnytová, Lidija Rezoničnik, Oddelek za slavistiko Filozofska fakulteta UL.

December 2024:

- posodobitev [ponudbe delavnic in predavanj s področja slovanskih jezikov in književnosti na srednjih in osnovnih šolah](#). Izvedba: december–junij 2025.
- načrtovanje 4. letnika [Slovanske bralne značke](#) s Študentsko sekcijo Slavističnega društva Slovenije (marec–maj 2025).

Špela Sevsšek Šramel,
vodja sekcije

Znanstvena periodika

ZdSdS je ustanoviteljica in izdajateljica dveh osrednjih znanstvenih revij na področju slovenistike in slavistike. To sta *Slavistična revija* in *Jezik in slovstvo*.

V letu 2024 so izšle štiri številke *Slavistične revije* in štiri številke *Jezika in slovstva*. Reviji pokrivata teme s področja jezikoslovja, književnosti in jezikovne ter književne didaktike. *Slavistična revija* je izdala štiri številke 71. letnika (sprotno pokrivanje domače znanstvene produkcije), *Jezik in slovstvo* pa štiri številke 69. letnika (1. številka: problematika razumevanja zgodovinskega razvoja slovenske literature, 2. številka: prenova učnih načrtov za pouk slovenščine, 3. in 4. številka pa bosta zajemali vsa tri področja).

Reviji imata določeno pogostnost izhajanja: [Slavistična revija](#) (4 št. letno), [Jezik in slovstvo](#) (4 št. letno).

Znanstvene monografije

- Zbornik 34. Slovenskega slavističnega kongresa 2024: *Jezik in književnost v spreminjanju*
- Zbornik Simpozija mladih slavistov (Philoslavica) 2024
- Slavistična knjižnica 2024: monografija Blaža Kavška *Slovenski pisatelj 19. stoletja med napuhom in skromnostjo*



Na spletišče [Wikivir: Slovenska leposlovna klasika](#) smo v sedemnajstem letu sodelovanja z Ministrstvom za kulturo do 10. septembra 2024 postavili 78 besedil, v skupni dolžini pribl. 2024700 besed. Natančna dokumentacija s podatki o obsegu, težavnosti, času popravljanja in imenih korektorjev je na prosto dostopni pogovorni strani projekta v rubriki Evidenca opravljenih korektur. V vseh primerih gre za zahtevnejša besedila, ki zahtevajo tudi več urejanja in pregledovanja, povečini v nadaljevanjih izhajajo v periodičnem tisku. Prav tako je treba opomniti, da z njihovim postavljanjem na splet dopolnjujemo staro, in sicer širši javnosti težje dostopno staro sloveniko.

Seštevek kaže 513 ur študentskega dela za pretipkavanje in 97 ur dodatnega koordinatorskega in korektorskega, torej skupno 610 ur.

Vir digitaliziranih besedil je bila Digitalna knjižnica Slovenije dLib; v NUK še naprej sporočamo napake, ki jih najdemo v obdelanem gradivu, besedila pa pod licenco proste dostopnosti CC BY SA ali sklicujoč se na dovoljenje dLib (v primeru revijalnih objav avtorjev, ki še niso 70 let pokojni) sproti objavljamo na Wikiviru.

Sodelovalo je 9 študentk in študentov, ki prihajajo z različnih oddelkov Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in Medicinske fakultete Univerze v Ljubljani. Še posebej ponosni smo, da projekt vedno bolj presega meje matične Filozofske fakultete UL.

Projekt se še vedno povezuje z obveznimi tipkarskimi vajami v prvem letniku slovenistike in z diplomskimi ter magistrskimi nalogami na Oddelku za slovenistiko FF UL, tako da fakulteta kvalificira študente za kompetentno

sodelovanje. Spretnosti dela na wikijih pridobijo študentje v prvem letniku iz učbenika *Nova pisarija*. Z Wikivrom se študentje prav tako seznani v okviru predmeta **Literatura in mediji** na Oddelku za slovenistiko, za pretipkavanje se vedno bolj odločajo tudi v okviru pregledno zasnovanega predmeta na drugi stopnji z naslovom **Obdobja in slogi v slovenski književnosti**, k čemur jih dodatno spodbujamo. Delo za izpolnitev študijskih obveznosti seveda ni vključeno v financirani del projekta.

Poleg študentov, ki se s projektom seznani v okviru omenjenih predmetov, se za sodelovanje odločajo tudi mnogi drugi študentje, ki jih zanima tovrstno delo. Za izbiro besedil in korekture postavljenih besedil sproti skrbijo koordinatori in uredniki, tako da so na splet postavljena besedila tudi večkrat pregledana.

Wikivir je bil tudi v letošnjem letu nepogrešljiv cilj učiteljev slovenščine, dijakov, učencev, študentov in drugih bralcev slovenske književnosti, o čemer pričajo oglasne deske več šol in osebne zahvale učiteljev po e-pošti na naslov projekta. Iz Wikivira še naprej črpa tudi Digitalna knjižnica IMP.

Projekt »Wikivir: Slovenska leposlovna klasika« je bil tudi letos izveden uspešno. Ohranili smo visoko število kompetentnih udeležencev in dodali tudi nove z drugih fakultet oz. univerz. Na spletišče smo postavili zavidljivo količino besedil in s tem zopet pomembno sooblikovali dostopnost slovenske leposlovne klasike na spletu. Prizadevali si bomo, da bomo visok standard, ki smo ga v zadnjih plodnih letih sodelovanja z Ministrstvom za kulturo RS, ohranjali tudi v prihodnje.

Urška Perenič,
vodja projekta

Slavistično društvo Celje

Leto 2024 je bilo za Slavistično društvo Celje zelo uspešno. Zapomnili si ga bomo predvsem po **soorganizaciji 34. Slovenskega slavističnega kongresa**, ki smo ga od 26. do 28. septembra 2024 po dolgih 25 letih (nazadnje je v Celju potekal leta 1999) ponovno gostili v knežjem mestu.

Na tridnevnem največjem srečanju slovenskih slovenistov, ki je letos potekalo pod **osrednjo temo Jezik in književnost v spreminjanju**, so nastopili številni ugledni slovenski akademiki, znanstveniki in jezikoslovci, ki so s svojimi strokovnimi predavanji osvetlili aktualne teme in izzive na področju slovenistike in slavistike.

Kongres smo v četrtek otvorili v čudoviti Veliki dvorani Narodnega doma v Celju, ki so ga s svojim spremljevalnim kulturnim programom obogatili pianist Filip Segečič, dijak 3. letnika umetniške gimnazije, z občuteno zaigrano priredbo pesmi Nad mestom se dani, in pevci Mešanega mladinskega pevskega zbora I. gimnazije v Celju pod vodstvom prof. Tomaža Marčiča. Ti so z izvedbo Zdravljice ter skladbama Oj, Triglav moj dom in Mežkovo Podarjeno srcu navdušili občinstvo. Strokovni del kongresa v četrtek popoldne in v petek je potekal na I. gimnaziji v Celju, kjer ima Slavistično društvo Celje svoj domicil. Petkov program je otvorila Kajuhova družina, celodnevno dogajanje pa so popestrile še stojnice z gradivi različnih slovenskih založb in društev (Mladinska knjiga, Celjska Mohorjeva družba, Rokus, DZS, Celjsko literarno društvo, pokrajinska slavistična društva, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik idr.). Vrhunec dneva je bila večerna podelitev priznanj nagrajencem s področja slovenistike, ki je

ponovno potekala v Narodnem domu ob nastopu naših glasbenikov, tej pa je v sosednji stranski dvorani sledila še slavnostna večerja nagrajencev in udeležencev kongresa.

Tridnevni dogodek, ki se ga je udeležilo več kot 150 slovenistov, učiteljev, raziskovalcev in ljubiteljev slovenskega jezika in književnosti iz vse Slovenije, je sklenila sobotna ekskurzija po okolici Celja pod naslovom *Od Aškerca do Veronike Deseniške in po Guzajevi poti do Ipavcev*, ki je udeležencem kongresa pokazala kulturne in literarne znamenitosti od Rimskih Toplic, Jurkloštra, Dobja in Kozjanske domačije pa do Šentjurja. Tudi ekskurzijo so s svojim spremljevalnim kulturnim programom (recitacijami pesmi ob Aškerčevi domačiji ter pevske in instrumentalnimi skladbami) popestrili naši dijakinja in dijaki.

Vzdušje vseh treh dni kongresa je bilo izrazito povezovalno, pozitivno in sproščeno, kar je še dodatno prispevalo k uspehu dogodka. Strokovna srečanja, kulturni program, lep ambient in prijetno druženje ob odlični hrani in pijači so poskrbeli za nepozabno izkušnjo udeležencev, ki so izrazili zadovoljstvo nad izvrstno izvedbo kongresa.

Glavna organizatorica dogodka je bila predsednica Slavističnega društva Celje, Ana Lavbič, ki je tesno sodelovala s krovno zvezo Slavistično društvo Slovenije in njeno predsednico, dr. Jožico Jožef Beg, ter s svojim nepogrešljivim in predanim ožjim organizacijskim timom članic pokrajinskega društva (profesorice slovenščine s I. gimnazije Vesno Gubenšek Bezgovšek, Ireno Robič Selič, Urško Lesnik, Juano Robida in Tjašo Verdev s ŠCC).

Posebna zahvala za podporo pri izvedbi kongresa gre častnemu pokrovitelju, Mestni občini Celje in županu Matiji Kovaču, ki nam je

omogočil brezplačno uporabo Velike in Male dvorane v Narodnem domu, ter ravnatelju I. gimnazije v Celju, dr. Antonu Šepetavcu, da smo lahko strokovni del kongresa v celoti izvedli na I. gimnaziji. Hvala tudi sponzorjem: založbam Mladinska knjiga in Celjska Mohorjeva družba ter podjetjem Baron, Simbio, Studio BB in SIAL GP. Velika zahvala gre tudi dijakinjam in dijakom I. gimnazije v Celju, ki so s svojimi izpopolnjenimi nastopi obogatili kulturni del programa kongresa.

Organizacija kongresa, ki je potekala več mesecev (od začetka leta pa do izvedbe v septembru 2024), je bila nemajhen zalogaj, ki je zahteval veliko predanosti, truda in sodelovanja. Ožji organizacijski tim Slavističnega društva Celje se je v letu večkrat sestel na delovnih srečanjih in vse do konca deloval zelo usklajeno. Brez široke podpore tudi drugih pa kongres ne bi uspel v takšni obliki, kot je, zato gre iskrena zahvala vsem, ki so kakor koli prispevali k njegovi izvedbi.

Kljub zahtevni organizaciji 34. Slovenskega slavističnega kongresa smo v Slavističnem društvu Celje uspešno izvedli tudi ostale načrtovane projekte.

Tudi v preteklem letu smo sodelovali na natečaju **Slovenščina ima dolg jezik – Književnost na filmu 11** in razpisali **2. literarni natečaj poezije in kratke proze SDC**, ki smo ga vezali na misli svetovne popotnice Alme M. Karlin: *»Skozi življenje gre sam in zapuščen, kdor vedno misli samo nase; kdor pa se zna ljubeče prilagajati in vse stvari srečno zasukati, kdor vedno ve, kje je treba priskočiti na pomoč, in se razdaja drugim, temu je življenje cvetoča livada /.../*. Po zaključenem natečaju smo novembra 2024 na I. gimnaziji pripravili podelitev nagrad s kulturnim programom zmagovalcem natečaja.

Organizirali smo še **delavnico Lektorskega društva Slovenije** na temo zapisovanja prevzetih besed, ob koncu koledarskega leta pa smo poskrbeli še za sproščeno **druženje članov društva** ob kosilu v jedilnici I. gimnazije v Celju.

Poskrbeli smo tudi za uspešno finančno poslovanje društva. Finančna sredstva je društvo pridobilo s članarinami članov, predvsem pa z uspešnima vlogama na dveh javnih razpisih MOC, ki sem ju vložila predsednica društva Ana Lavbič, in sicer na

javnem razpisu za financiranje enoletnih društvenih kulturnih dejavnosti in javnem razpisu za financiranje enkratnih kulturnih prireditev.

V zahvalo smo v preteklem letu članom društva na enem izmed društvenih dogodkov podarili črno ali modro trajnostno vrečko z logotipom društva ter bel ali moder USB-ključek z logotipom.

Ana Lavbič,
predsednica Slavističnega društva Celje

Slavistično društvo Dolenjske in Bele krajine

V Slavističnem društvu Dolenjske in Bele krajine že uresničujemo letošnje načrte, a se oziramo tudi na lansko bogato prehojeno pot. Sprehodimo se med najpomembnejšimi.

Mednarodni dan materne jezika

Ob mednarodnem dnevu materne jezika v Knjižnici Mirana Jarca že vrsto let pripravimo strokovno srečanje za člane in širšo javnost, pri čemer povabimo predavatelje, ki se profesionalno ukvarjajo z raziskovanjem jezika in književnosti.

Tako smo vsredo, 21. februarja 2024, v Trdinovi čitalnici Knjižnice Mirana Jarca prisluhnili izredno zanimivemu predavanju z naslovom *Zakaj je jezik heiligenkreuških števnikov zgodnja slovenščina?* prof. dr. Mateja Šeklija z Oddelka za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.



Dr. Matej Šekli je odstrl novo poglavje iz zgodovine slovenskega jezika (arhiv SdDBk).

Dr. Šekli je predstavil svoje ugotovitve o drugem najstarejšem zapisu slovenskega jezika (števniki od 1 do 10 so zapisani v rokopisu iz 12. stoletja), v duhu dneva maternega jezika pa je poudaril, da je bila slovenščina že zgodaj pomemben evropski jezik.

Deveti literarni in peti likovni natečaj

Kot vsako leto smo ga pospremili z izidom zbornika ter zaključno prireditvijo, ki je bila v četrtek, 23. maja 2024, v Knjižnici Mirana Jarca. Za vodilno misel natečaja smo v društvu izbrali Jenkove verze iz ljubezenskega cikla Obujenke: »Glej jih zvezde, kak bleščijo /.../ o ljubezni govorijo ...«.

Natečaja smo posvetili pesniku in pisatelju Simonu Jenku (1835–1869), ki ga na Dolenjsko vežejo čas šolanja (v Novem mestu je od 1847 do 1853 obiskoval frančiškansko gimnazijo) in ljubezenske pesmi, posvečene Leopoldini Kuraltovi, sestri njegovih učencev.

Z natečajem smo obeležili tudi 160-letnico izida edine Jenkove pesniške zbirke *Pesmi*, ki je izšla novembra 1864 z letnico 1865.

Tudi udeležence natečaja so navdihnili ti ljubezenski verzi, saj se je odzvalo 112 avtorjev in avtoric: 45 v skupini osnovnošolci (iz osmih OŠ), 16 v skupini srednješolci (iz devetih SŠ) in 51 v skupini odrasli. Oblikovali smo štiri komisije (14 ocenjevalcev), ki so pregledale 199 besedil v poeziji in kratki prozi: 52 osnovnošolskih, 29 srednješolskih in 118 prispevkov odraslih udeležencev oziroma 176 pesmi in 23 proznih besedil. S priznanjem, zbornikom *Obrazi ljubezni*, slikaniško pravljico Vide Brest *Mala Marjetka in gozdni mož* ter zbirko dveh novel *Povesti iz dežele belih brez* Matija Malešiča v društveni zbirki Skrita literarna dediščina Dolenjske in Bele krajine je bilo nagrajenih 12 ustvarjalcev, in sicer trije osnovnošolci za poezijo, tri srednješolke za poezijo in šest odraslih – trije za poezijo, trije za kratko prozo.



Nagrajenci literarnega natečaja 2024 (arhiv SdDBk).

Ljubezenska tema je k ustvarjanju nagovorila tudi 48 osnovno-in srednješolskih likovnikov. Likovna dela (20) so pregledale tri likovne pedagoginje. Sodelovali sta dve OŠ, in sicer s 34 učenci in 10 skupinskimi izdelki. Pridružili sta se dve SŠ s 14 dijaki in 10 izdelki.

Natečaj je vedno obogaten tudi z izdajo zbornika, tokratni z naslovom *Obrazi ljubezni*, ki v 1. delu prinaša pregled društvenih dogodkov za minulo enoletno obdobje; 2. del je obogaten s tremi članki: avtorica prispevka Simon Jenko in Kuraltovi je Rosa Mohar, profesorica zgodovine iz Semiča; za besedilo Kranj ohranja spomin na Simona Jenka je poskrbela Maja Vunšek, direktorica Mestne knjižnice Kranja; članek Novomeška leta pesnika in pisatelja Simona Jenka ter njegova mladostna ljubezen Leopoldina Kuralt je pripravila članica našega društva bibliotekarka Mateja Kambič iz Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto. Zbornik je izšel v nakladi 200 izvodov.



Zbornik *Obrazi ljubezni* (arhiv SdDBk).

Zaključno srečanje so sooblikovali nagrajenci z branjem poezije in odlomkov iz kratke proze ter glasbene točke.

O ohranjanju spomina na pesnika v rojstnem kraju in v kulturnem društvu je spregovoril Rudi Zevnik, predsednik Kulturnega društva Simona Jenka – Šmonca Mavčiče, ki je pesnikovo kratko življenjsko pot orisal kot pot več selitev. S svojimi besedami in Jenkovimi verzi je zaključno prireditev obogatila in povezala Mojca Mežik, članica našega društva.

Srečanje z Lektorskim društvom Slovenije

Lektorsko delavnico z Lektorskim društvom Slovenije smo izvedli v soboto, 19. 10. 2024, in sicer šesto leto zapored. Delo je potekalo po načrtu, zapisanem na vabilu. Delavnico sta vodila predsednica Kristina Pučnik in Rok

Dovjak, lektor na RTV Slovenija, pri čemer smo skupaj predlagali lektorske popravke na osnovi pripravljenega besedila.



Lektorska delavnica – reševanje jezikovnih orehov (arhiv SdDBk).

Nekaj članov je konec septembra v Celju obiskalo **Slovenski slavistični kongres**, nekateri med njimi s svojimi prispevki.

Zbirka Skrita literarna dediščina Dolenjske in Bele krajine, 6. knjiga

V društveni zbirki iz leta 2019 je izšla 6. knjiga z naslovom *Doktor Prežir* pisatelja Janeza Trdine z ilustracijami ilustratorke Mateje Korenič in bogato spremno besedo dr. Marijana Doviča in bibliotekarke Mateje Kambič.

V zbirki so že izšle: pesniška zbirka Vere Albreht *Kam bi šel, kam bi šel?* (2019), Nove pravljice Ilke Vašte (2020), Otok in Struga Ivana Tavčarja (2021) in delo Belokranjca Matije Malešiča *Povesti iz dežele belih brez* (2022), Mala Marjetica in gozdni mož Vide Brest (2023). Novo knjižno izdajo smo predstavili v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto na literarnem večeru v sredo, 27. 11. 2024. Članica Mojca Mežik se je v Trdinovi čitalnici pogovarjala z ilustratorko in avtorjema spremne besede.



Predstavitve slikanice Doktor Prežir (arhiv SdDBk).

Ilustratorka in likovna pedagoginja je pojasnila, da je ilustracije za Doktorja Prežirja naslikala v akvarelni likovni tehniki. Zgodba jo je navdihnila, tako da je ustvarjala lazurne, prosojne barvne nanose, z njimi je ustvarila mehke povezave med naslikanimi oblikami, simboli, figurami in ozadji.

Literarni zgodovinar doktor Marijan Dovič z Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU je predstavil svoj strokovni članek z naslovom Trdinov *Doktor Prežir: mit o Prešernu in Juliji po dolenjsko*. V njem je orisal Trdinovo življenjsko in pisateljsko pot med bivanjem v Novem mestu (od 1867 do 1905). Mateja Kambič iz Domoznanskega oddelka in Posebnih zbirk Boga Komelja je v svojem prispevku z naslovom *Julija Primic, njena vez z Novim mestom in osvetlitev njenih biografskih podatkov* med drugim povedala, da »se je Julija Primic, por. Scheuchenstuel, v Novo mesto preselila leta 1850, ko je njen mož dobil službeno namestitev na novomeškem sodišču. Za bivanje so najeli dvorec Pred malim mostkom ali Neuhoft v bližnji Kandiji, ki je danes del novomeške bolnice. Tam je Julija preživela dobrih trinajst let in leta 1864 v njem tudi umrla. O Julijinem življenju v Novem mestu ni veliko znanega. Nekaj spominov na njeno novomeško obdobje nam je zapustil pisatelj Janez Trdina, ki je bil velik občudovalec pesnika Franceta Prešerna in se je od mladih let zanimal za vse, kar je bilo povezano z njim«. (Kambič 2024: 36)

Leta 2024 je minilo 160 let od Julijine smrti, leta 2025 pa se bomo spomnili 120-letnice Trdinove smrti; tako smo v društvu ti dve obletnici povezali in ju nadgradili s knjižno izdajo, posvečeno Prešernovi muzi, lahko bi jo imenovali tudi Julijina slikanica.



Skrita literarna dediščina Dolenjske in Bele krajine (arhiv SdDBk).

Prednovoletno srečanje

Sredi decembra se člani in članice društva srečamo na prednovoletnem popoldanskem druženju, na katerem pregledamo dogodke in delo v tekočem letu in načrtujemo dejavnosti za prihodnje koledarsko leto. Tako je bilo tudi lani decembra.

Naše društvo svojih načrtov ne bi moglo uresničevati brez vseh tistih, ki naše delo opazijo in ga podpirajo. Za denarno podporo se še posebej zahvaljujemo Krki, tovarni zdravil, d. d., Mestni občini Novo mesto ter Knjižnici Mirana Jarca za strokovno in organizacijsko pomoč pri izvajanju naših projektov in dogodkov. Upravičeno se lahko pohvalimo, da ostajamo prepoznavno strokovno društvo, ki z različnimi jezikovnimi, literarnimi in kulturnimi dejavnostmi uspešno nagovarja javnost ne le v lokalnem okolju, ampak tudi v širšem slovenskem prostoru. K temu pripomore tudi sodelovanje s sorodnimi društvi in vključevanje v skupne projekte, kot so Nacionalni mesec skupnega branja, Pozabljena polovica Novega mesta ...

Marinka Cerinšek,
predsednica SdDBk

Slavistično društvo Jesenice

2. februarja 2024 smo izpeljali **redni občni zbor**, na katerem smo potrdili delovanje društva v preteklem letu in sprejeli načrt za leto 2025.

Organizirali smo **regijsko tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik – Književnost na filmu**. Na občnem zboru društva smo imenovali komisijo za ocenjevanje izdelkov osnovnošolcev in dijakov na regijski ravni. Komisija v sestavi: Klavdija Kranjc Jensterle, Eva Klinar, Polona Žagar je vse prispele izdelke ocenila in najboljše v posameznih kategorijah poslala v ocenjevanje na državno tekmovanje.

Organizirali smo strokovno ekskurzijo Po poti kulturne dediščine.

Barbara Troha Šimnic,
predsednica Slavističnega društva Jesenice

Slavistično društvo Koper

V Slavističnem društvu Koper smo izvedli naslednje dejavnosti:

- **pohod »Od Vergerija do Trubarja – iz Kopra v Trst«** na dan Primoža Trubarja 8. 6. 2024 (glavni organizator Slavistično društvo Koper);



Foto: Arhiv SDK

- **pogovorna srečanja »Koprska agora«** – več srečanj po šolah, na ZRS Koper in v koprski kavarni Loggia, najbolj odmevno srečanje 3. 12. 2024 v kavarni Loggia na temo »Skupni kulturni projekti v istrskih občinah« (glavni organizator Slavistično društvo Koper);
- **sodelovanje pri organizaciji Evro-sredozemske literarne nagrade PONT** – organizirali smo pogovor z nagrajencem, belgijskim pisateljem Stefanom Hertmansom, z dijaki koprskih srednjih šol, sodelovali smo pri organizaciji literarnega prevoda po Kopru (v sodelovanju z ZRS Koper);
- **sodelovanje pri organizaciji nekaterih Pogovorov o branju** (v sodelovanju z Gledališčem Koper in Kulturnim klubom Koper);
- **sodelovanje pri organizaciji vodenja po koprskih literarnih poteh pod vodstvom prof. Jasne Čebren** (v sodelovanju s Kulturnim klubom Koper).

Vesna Mikolič,
predsednica Slavističnega društva Koper

Slavistično društvo Koroške



Gozdarska pot 11, 2390 Ravne na Koroškem

25. januarja 2024 smo **sodelovali pri predstavitvi knjige Korošice Bernarde Kuster**. Knjiga nosi naslov Naj ti dokažem, da nisi pravi zame. Dogodek je potekal v knjižnici na Muti.

26. septembra 2024 smo v sodelovanju s Koroško osrednjo knjižnico dr. Franca Sušnika Ravne na Koroškem **pripravili literarni večer**. Naša gostja je bila Ivana Djilas, režiserka, publicistka, esejistka, pisateljica.



Z njo se je pogovarjala novinarka Petra Lesjak Tušek.

Skozi celotno leto smo poskrbeli za aktivno stran na portalu Facebook, kjer smo obveščali (ne)člane o različnih dogodkih, prav tako pa delili zanimivosti, povezane z jezikom, književnostjo.

Foto: Arhiv SDK



Foto: Arhiv SDK

Prav tako je aktivna naša e-pošta, preko katere člani dobivajo razne novičke in vabila na aktualne dogodke.

Mateja Čebulj,
predsednica Slavističnega društva Koroške

Slavistično društvo Ljubljana

Na začetku leta 2024 smo z dopisom povabili člane društva k aktivnostim, ki jih pripravljamo, in plačilu članarine, kar smo olajšali z objavo QR-kod na univerzalnih plačilnih nalogih na spletni strani društva. Ob plačilu članarine so člani prejeli nalepke, ki služijo kot dokazila o članstvu za tekoče leto (novi člani pa tudi izkaznice), s čimer so upravičeni do določenih popustov in ugodnosti. Ob tem so bile urejene evidence članov, tako da sporočila, kot so poročilo o delu, finančno poročilo ter načrt dela, pošiljamo le tistim, ki so v tekočem oz. preteklem koledarskem letu plačali članarino, medtem ko vabila na dejavnosti ipd. še vedno pošiljamo na ok. 300 elektronskih naslovov, ki jih imamo v bazi.

Občni zbor je potekal 13. 3. 2024, zaradi lažje organizacije na Srednji medijski in grafični šoli Ljubljana. Sprejet je bil načrt dela, predstavljeno poročilo za leto 2023, predstavljen in sprejet načrt dela društva za leto 2024 ter potrjena novi upravni in nadzorni odbor društva.

O delovanju društva smo člane obveščali preko spletne strani Slavističnega društva Ljubljana ter profila na družabnem omrežju Facebook.



Društvo je izvedlo regijsko stopnjo tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik – Književnost na filmu. Prispelo je 13 izdelkov, in sicer 4 iz osnovnih in 9 iz srednjih šol. Komisija v sestavi Vesna Žnidar (predsednica), Martina Holešek in Amadeja Klemenčič je na regijskem tekmovanju 7. 3. 2024 ocenila prispevke osnovnošolcev in dijakov.

7. 9. 2024 je potekala **strokovna ekskurzija v Škofjo Loko in Poljansko dolino**, ki se je udeležilo 10 članov društva oz. drugih udeležencev. V Loškem muzeju smo si ogledali muzejske zbirke: arheološko, zgodovinsko, kulturnozgodovinsko, umetnostno, etnološko, prirodoslovno in športno zbirko, zbirko o Ivanu Groharju in zbirko o Škofjeloškem pasijonu. Po sprehodu skozi staro mestno jedro, preko Mestnega trga, Homanove hiše in Kapucinske knjižnice smo se podali proti Crngrobu na ogled cerkve Marijinega oznanjenja v Crngrobu, spoznali pripovedke, povezane z gradnjo cerkve in turškimi vpadi, med drugim pripovedko o ajdovski deklici. Sledilo je kosilo z izmenjavo najrazličnejših idej, nato pa še ogled Tavčarjevega obnovljenega dvorca na Visokem in tamkajšnjih muzejskih zbirk, družinske grobnice in spomenika pisatelju



Foto: Arhiv SDL

Ivanu Tavčarju, ki je delo akademskega kiparja Jakoba Savinška.

Člani Slavističnega društva Ljubljana smo se udeležili Slovenskega slavističnega kongresa 2024 v Celju.

Vesna Žnidar se je udeležila vseh sestankov UO ZdSdS, poleg tega pa sestankov o tekmovanju za Vodnikovo priznanje ter pri pripravi tekmovanja tudi aktivno sodelovala.

Ob dejavnostih se je društvu pridružilo nekaj novih članov, tako da je bilo v letu 2024 plačanih 27 članarin.

Vesna Žnidar,
predsednica Slavističnega društva Ljubljana

Slavistično društvo Maribor

Slavistično društvo Maribor je v letu 2024 organiziralo vrsto dogodkov – od literarnih večerov in strokovnih predavanj do simpozijev in izobraževalnih programov, ki so bili namenjeni študentom, učiteljem in tudi širši javnosti.

Izvedba ankete o poznavanju aktivnosti SD MB pri učiteljih in učiteljicah slovenščine

Z namenom, da bi društvo svoje aktivnosti bolj približalo potrebam in željam učiteljev in učiteljic na področju, ki ga pokriva SD Maribor, smo izvedli spletno anketo. Odzvalo se je 110 učiteljev in učiteljic. Rezultati so pokazali, da učitelji poznajo društvo, niso pa seznanjeni z njegovimi aktivnostmi, da bi se literarnega večera, na katerem bi učenci predstavili svoje literarno ustvarjanje, zagotovo udeležilo le 19% vprašanih, slaba polovica jih je pripravljena na šoli gostiti literarni večer, večina si želi imeti priložnosti za druženje z drugimi učitelji, a tudi strokovnega izpopolnjevanja in možnost koriščenja ugodnosti.

Tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik

Na regijskem tekmovanju je sodelovalo 9 filmov teh šol: *OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica*, *OŠ Pohorskega bataljona Oplotnica* in *Srednja šola Slovenska Bistrica*. Na državno tekmovanje se je uvrstilo 5 filmov.

Ustvarjalno sodelovanje s študentsko revijo Liter jezika

Slavistično društvo Maribor je tudi v letu 2024 sodelovalo z revijo *Liter jezika*, s čimer so spodbujali literarno ustvarjalnost in razpravo o jeziku in literaturi. Društvo je pomagalo



Foto: Arhiv SDM



Foto: Arhiv SDM

reviji pri pripravi literarnega večera, ki je bil 9. maja 2024 ob 18. uri v zgodovinskem okolju mariborskega Sodnega stolpa, kjer smo skupaj odkrivali čarobnost pisane besede.

Literarni večer Ko listje zeleni

Študentska sekcija Slavističnega društva Maribor je že četrty zapored organizirala literarni večer *Ko listje zeleni*, ki je potekal 19. marca 2024 v kavarni Vetrinjskega dvora v Mariboru. Mladi ustvarjalci so predstavili svoje literarne prispevke, ki so se dotaknili iskanja mesta literature v sodobnem svetu.



Foto: Arhiv SDM

Predavanje prof. dr. Chikako Shigemori Bučar

V sodelovanju z Oddelkom za slovanske jezike in književnosti je 27. marca 2024 potekalo izjemno predavanje japonologinje

in poliglotke prof. dr. Chikako Shigemori Bučar. Njeno predavanje na temo *Hipoteza kritičnega obdobja, dvojezičnost in učenje tujega jezika* je pritegnilo številne udeležence, ki so bili navdušeni nad njenim poglobljenim pristopom in razpravo o vplivu starosti na učenje jezikov.



Foto: Arhiv SDM

Literarno srečanje s Špelo Frlic

Ob svetovnem dnevu knjige, 23. aprila 2024, je Slavistično društvo Maribor soorganiziralo literarno srečanje s pisateljico in pripovedovalko Špelo Frlic. Je dobitnica prestižne nagrade Večernica za mladinski roman *Bleščivka*. Na prireditvi je v pogovoru s prof. dr. Dragico Haramija predstavila svoje delo.



Foto: Arhiv SDM

Zbornik povzetkov 7. Mednarodne konference Slavistični znanstveni premisleki

Društvo je oznanilo izid zbornika povzetkov 7. Mednarodne konference *Slavistični znanstveni premisleki*, prve publikacije, ki je izšla pri društvu po 18 letih. Zbornik vsebuje 40 razširjenih povzetkov raziskav iz različnih področij slavistike, objavljenih v slovenščini in angleščini.



7. mednarodna konferenca
Slavistični znanstveni premisleki
zbornik povzetkov

7th International Conference
Scientific Reflections in Slavistics
Book of Abstracts



Foto: Arhiv SDM

Strokovno izobraževanje za učitelje slovenščine

Slavistično društvo Maribor v sodelovanju s Slavističnim društvom Prekmurja, Prlekije in Porabja ter društvom Argo organizira 24-urno strokovno izobraževanje, namenjeno učiteljem in učiteljicam slovenščine v osnovnih in srednjih šolah.

Udeleženke in udeleženci so pridobili vpogled v najsodobnejša in nagrajena dela mladinske književnosti, spoznali avtorje in avtorice ter sodelovali pri pripravi in predstavitvi primerov dobre prakse jezikovne ali književne obravnave nominiranih del.

Izobraževanje je potekalo v živo, ločeni tematski sklopi so bili obravnavani v štirih delih na treh različnih lokacijah, in sicer:

- v četrtek, **12. 9. 2024**, od 16.00 do 21.30, v Murski Soboti (6 ur) – predstavitev literarnega mesta – literarni večer z Lilo Prap in s Sebastijanom Preglom,
- v petek, **13. 9. 2024**, od 15.00 do 20.00, v Murski Soboti (6 ur) – simpozij Duh časa in globine ter podelitev nagrade večernica,
- v četrtek, **10. 10. 2024**, od 14.15 do 19.15, na OŠ Janka Glazerja Ruše (6 ur) – predstavitev nominiranih del, pogovor z Marjano Moškrič, avtorico nagrajenega dela, ter predstavitev primera iz prakse,
- v četrtek, **7. 11. 2024**, od 14.15 do 19.15 (6 ur), na OŠ Pesnica – predstavitev primerov dobre prakse.

Izobraževanja se je udeležilo 9 učiteljic iz osnovnih in srednjih šol. Udeleženke so bile z izobraževanjem, ki jim je omogočilo izmenjavo izkušenj, zelo zadovoljne. Udeleženke, ki so reševale anketo, so lahko

Film Kritična generacija in simpoziji

7. maja 2024 je društvo sodelovalo pri ogledu dokumentarnega filma *Kritična generacija*.

12. in 13. decembra 2024 je Slavistično društvo Maribor gostilo 12. mednarodni Simpozij mladih slavistov. Tema simpozija, *Upor in njegovi odmevi v slovanskih jezikih in literaturah*, je pritegnila številne mlade raziskovalce iz različnih držav.

7. 5. 2024 14.00 Amfiteater dr. Vladimira Bračiča

Dogodek

Oddelki za slovanske jezike in književnosti

Alumni klub Oddelka za slovanske jezike in književnosti
in
Slavistično društvo Maribor
vabita
na ogled dokumentarnega filma
z naslovom
KRITIČNA GENERACIJA,
ki bo v torek, 7. maja 2024, ob 14. uri
v Amfiteatru dr. Vladimira Bračiča.
Pogovor ob filmu bo vodila doc. dr. Varja Bažalorsky Anšič.

Prebranke in pogovori ob knjigah

V sklopu cikla *Prebranke* so v novembru 2024 potekali pogovori ob knjigah, kot sta slikanica *Rudolf in Vojko* in strip *Naš Maister*. Dogodek je spodbudil izmenjavo mnenj in vtisov ob aktualnih literarnih delih.

ocenjevale zadovoljstvo z izobraževanjem na lestvici od 1 do 5. Njihovi odgovori so po opravljeni analizi podali rezultat, da je povprečna ocena izobraževanja 4,75. V anketi je bilo podano tudi odprto vprašanje. Iz analize odgovorov na odprto vprašanje izhaja, da udeleženske izobraževanja najpogosteje izražajo potrebo po primerih dobre prakse, ki jih lahko uporabijo pri svojem delu. Poleg tega izkazujejo zanimanje za teme, kot so sestavljanje pisnih preverjanj in ocenjevanj znanja, ločene vsebine za osnovne in srednje šole ter vodeno obravnavo novih učnih besedil. Prav tako je bila omenjena potreba po obravnavi obvladovanja stresa, kar nakazuje na pomen podpore učiteljem pri soočanju z obremenitvami.



Foto: Arhiv SDM

Simpozij o Francu Ksaverju Mešku

V oktobru 2024 je potekal znanstveni simpozij Življenjske in literarne poti Franca Ksaverja Meška v okviru Meškovega leta. Simpozij je obeležil pomembno osebnost slovenske književnosti in raziskoval literarne ter kulturne dosežke tega velikega pisatelja. Društvo je sodelovalo pri organizaciji simpozija (priprava programa, recenziranje povzetkov)

in s predstavitvami prispevkov (dr. Haramija in dr. Voršič).

Društvo skozi celotno leto 2024 je vsodelovanju s krovnim društvom Zvezo društev Slavistično društvo Slovenije sodelovalo pri pripravi **tekmovanja za Vodnikovo priznanje** (pravilnik o tekmovanju, poimenovanje tekmovanja, sestava nalog za poskusno tekmovanje).

12. in 13. decembra je na FF v Mariboru potekal **12. simpozij mladih slavistov**. Društvo je organizatorjem simpozija pomagalo pri pripravi predavalnice (tehnična podpora). Predsednica društva je referentka in referente nagovorila ob zaključku simpozija.

Ob koncu leta je društvo članom in članicam voščilo ob praznikih in za novo leto ter učitelje in učiteljice pozvalo k včlanitvi.



Novi častni član Zveze društev Slavistično društvo Slovenije

Za izjemen prispevek k raziskovanju slovenskega jezika je bil akademik prof. dr. Marko Jesenšek, član Oddelka za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, imenovan za častnega člana Zveze društev Slavistično društvo Slovenije.



Poročilo pripravila:
Eva Božič Kac,
tajnica SD Maribor

Poročilo pregledala:
Mira Krajnc Ivič,
predsednica SD Maribor

Slavistično društvo Nova Gorica

Tudi v letu 2024 je bilo Slavistično društvo Nova Gorica zelo dejavno na številnih področjih. Predstavljamo izbor najbolj odmevnih dogodkov in prireditev v preteklem letu.

Razstava p. Stanislav Škrabec skozi čas, ki jo je pripravila članica društva in knjižničarka na Strojni, prometni in lesarski šoli ŠC Nova Gorica Vasilija Rupnik, je gostovala na treh lokacijah. Naprej je bila postavljena v **Renčah od 14. 1.–31. 1. 2024**. Pred otvoritvijo je potekala predstavitev in kulturni program. Spomladi in poleti (21. 5.–31. 7. 2024) je razstava gostovala v **Frančiškanski knjižnici v Ljubljani**. Prireditve ob odprtju je povezoval član SD Nova Gorica, Miha Hlede. Na povabilo budimpeške univerze (lektorata za slovenski jezik) je razstava gostovala od **11. novembra do 20. decembra** v Budimpešti. Po otvoritvi je potekal kulturni program in tkanje vezi med društvi.

Slovenski kulturni praznik in spomin na pokojnega kolega dr. Zorana Božiča smo počastili z **odprtjem razstave in razstavo priznane slovenske ilustratorke, ge. Marije Prelog**, v Goriški knjižnici Franceta Bevka. Avtorica je v pogovoru na otvoritvi opisala svoje delo in predstavila sodelovanje z dr. Božičem pri izdaji dveh delovnih zvezkov za domača branja Poljub zlata in Zlati poljub. Ilustratorka je tudi oblikovala naslovnico zbornika *Kar je, beži* (ur. Boža Krakar Vogel), ki ga je društvo izdalo pred dvema letoma. Razstava je bila postavljena od 5. 2.–29. 2. 2024.

Osrednji dogodek leta so bili tradicionalni **33. Primorski slovenistični dnevi**, ki so letos potekali v naši organizaciji. Potekali so **od 4. do 6. aprila v Vipavskem Križu**. V četrtek, 4. aprila, je Ivana Slamič spregovorila o pisatelju Danilu Lokarju ter razložila, kako je urejena njegova spominska soba. Pogovor je vodila prof. Andreja Žgur. V petek, 5. aprila, je v dvorani Doma krajanov v Vipavskem Križu potekalo strokovno srečanje, na katerem je svoje prispevke predstavilo 12 predavateljic in predavateljev. Temi srečanja sta bili Uporniki v umetnosti (književnost) ter Aktualni jezikovni izzivi (jezik). V soboto, 6. aprila, smo organizirali

poučno popotovanje. Ogledali smo si cerkvi s poslikavami Toneta Kralja v Hrenovicah in Lokvi na Krasu.

10. maja 2024 je v dvorani Frančiškanskega samostana Kostanjevica nad Novo Gorico potekal **tradicionalni koncert pevskih zborov Majske melodije**. Na koncertu so sodelovale članice SD Nova Gorica ter glasbeni sestavi Šolskega centra Nova Gorica.

16. maja 2024 sta Ernesta Dejak Furlan, predsednica SD Nova Gorica, in Ksenija Černigoj, članica SD Nova Gorica, nagovorili zbrane goste na **odprtju razstave o pokojnem akademiku Borisu Paternuju**. Številčnost udeležencev in njihove zgodbe o preminulem profesorju so pričale o njegovem pomenu in navdušujoči osebnosti, ki je v literarnem svetu veliko pomenila. Gradivo je skrbno zbrala njegova žena prof. dr. Marija Pirjevec Paternu. Na razstavi so si obiskovalci lahko ogledali izseke iz njegovega življenja ter bogato bibliografijo njegovih del. Zbrane so nagovorili še župan Mestne občine Kranj Matjaž Rakovec, Mojca Seliškar ter Miha Mohor.

V soboto, 18. maja, je bila v okviru Tednov ljubiteljske kulture v dvorani frančiškanskega samostana na Kostanjevici prireditve z naslovom **Moja pesem je moj obraz**. Prireditve je bila poklon pesniku **Srečku Kosovelu ob 120-letnici njegovega rojstva**, pripravile pa so jo pevke ŽPZ Rože Nova Gorica. Na prireditvi je sodelovalo tudi naše SD z manjšo razstavo in predstavitev pesnika in njegovega dela, ki jo je pripravila Mojca Kosovel, članica SD Nova Gorica in knjižničarka na Strojni, prometni in lesarski šoli ŠC Nova Gorica.

Celotno leto smo posvetili pripravi na srečanje z **Mirkom Vasletom** (1951–2024), a smo 6. avgusta 2024 izvedeli, da je sklenil svojo življenjsko pot. Bil je novinar, radijski voditelj, urednik, literarni zgodovinar, prevajalec in pisatelj ter prejemnik priznanja Urada vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Med drugim je izdal prvo knjigo o slovenski književnosti v španskem jeziku in večkrat predaval na filozofski fakulteti v Buenos Airesu. Pogosto je prihajal v Slovenijo, jo prečesal po dolgem in počez ter opravljal precej intervjujev z znanimi Slovenci. Dolga leta je bil motor oddaje Okence v Slovenijo, ki jo je vsak teden pripravljala za argentinski

nacionalni radio, v njej je Slovence v Argentini seznanjal z novicami iz Slovenije.

Že večkrat smo ga gostili na Šolskem središču Nova Gorica, nazadnje lani jeseni. Najprej je bil gost Slavističnega društva Nova Gorica. Sledil je obisk različnih krajev na Goriškem: na Gradišču nad Prvačino je spoznaval pesnika Simona Gregorčiča, srečal se je s potomkami aleksandrink, obiskal je tudi Kras in Repen ...

Glavni cilj obiska na Goriškem je bilo vedno srečanje z dijaki. Gostili smo ga na Strojni, prometni, lesarski šoli, Elektrotehniški in računalniški šoli ter Biotehniški šoli Šempeter. Za dijake različnih smeri je vsako leto pripravil predstavitev življenja Slovencev v Argentini. Slovensko izseljenstvo, njihovo življenje in načine, kako ohranjajo stik z materinščino, spoznavajo slovenski dijaki tudi pri pouku, vendar je takšno pričevanje »iz prve roke« za učitelje in dijake veliko dragocenejše. Gost je dijake spodbudil, da so ga vprašali, karkoli so želeli, zato smo izvedeli marsikaj zanimivega o nogometu, argentinskem tangu, vinu, argentinski glasbi in še marsikaj. Njegova srčna predavanja in ljubezen do domovine so dijake navdušila.

Gospod Vasle nas je zapustil sredi načrtovanja pomembnih dogodkov. Jeseni smo ga spet pričakovali na šoli, organizirali smo tudi obisk šol v Trstu ter načrtovali srečanje g. Vasleta, njegovih radijskih kolegov iz Argentine s slovenskimi rojaki.

V Novi Gorici in Gorici (IT) je v soboto, 21. septembra, **potekal literarni pohod v organizaciji JSKD OE Nova Gorica**. Z branjem poezije so sodelovali dijaki ŠC Nova Gorica in članice SD Nova Gorica.

Od 26. do 28. septembra je v Celju potekal Slavistični kongres. Udeležile so se ga štiri članice društva in aktiva slovenistk ŠC Nova Gorica.

Poročilo napisale: Vasilija Rupnik, Ernesta Dejak Furlan, Anika Velišček

Slavistično društvo Posavja

Slavistično društvo Posavja je v letu 2024 nadaljevalo s krepitvijo obveščanjem svojih članov in o aktualnih dogodkih v stroki in širše, v največji meri pa so obvestila obsegala dogodke krovne Zveze društev Slavistično društvo Slovenije (ZdSdS). Posebnih sprememb v članski strukturi društva ni bilo.

Društvo je nadaljevalo s podporo pri organizaciji **tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik na regionalni ravni** za tekmovalce, ki prihajajo s posavskih osnovnih in srednjih šol. Obenem smo podprli sodelovanje posavskih šol na novoustanovljenem tekmovanju v slovenskem jeziku za **Vodnikovo priznanje**. Oktobra 2024 smo sodelovali pri organizaciji prve uradne okrogle mize, povezane s tem tekmovanjem, ki je potekala ravno v Posavju, in sicer v Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice.

Nadaljevali smo z organizacijo **tradicionalne večdnevne strokovne ekskurzije**, ki smo jo februarja izvedli z obiskom Dalmacije.

Društvo nadaljuje **dobro sodelovanje s krovnim Slavističnim društvom Slovenije**, kar se odraža zlasti po obnovitvi zamisli, da bi leta 2026 v Posavju organizirali Slovenski slavistični kongres, in sicer v znamenju stoletnice rojstva akademika dr. Jožeta Toporišiča. V društvu smo **pripravili preliminarni pregled organizacijskih možnosti in posebnih izzivov, ki bodo krovni zvezi v pomoč pri oblikovanju kongresnega programa za leto 2026**.

Oktobra smo **sodelovali pri pripravi znanstvenega simpozija 2. Toporišičev dan na temo Besedni red v slovenskem jeziku**, ki se je odvijal v Posavskem muzeju Brežice v petek, 11. oktobra 2024, tj. na rojstni dan akad. prof. dr. Jožeta Toporišiča (1926–2014).

Nadaljevali smo s pošiljanjem obvestil posavskim šolam in **del dejavnosti usmerili v povečanje članske baze**, s čimer bomo nadaljevali tudi letos. Želja je podvojiti število članov in okrepiti naše sodelovanje. Za to je poskrbela tudi spletna infrastruktura, ki je v letu 2025 dobila prve obrise – v izrisu je nova

samostojna predstavitvena spletna stran, pri Arnesu pa smo začeli urejati možnosti spletnega gostovanja in pridobitve domene.

Rok Mrvič,
predsednik Slavističnega društva Posavje

Slavistično društvo Prekmurja, Prlekije in Porabja

V januarju smo izvedli t. i. ponovoletno druženje, družabno in delovno srečanje, na katerem smo zbrali predloge za delo v novem letu. Osrednji dogodek je bilo potopisno predavanje, v katerem sta naša člana Jolanda in Ludvik Lazar v besedi in sliki predstavila svoje popotovanje po južni Ameriki.

Dne 22. februarja smo v sklopu prireditev **Študijski večeri**, ki jih organizira Slovensko protestantsko društvo Primož Trubar, nastopili v Trubarjevi hiši literature:

- Franci Just in Štefan Kardoš sta v navezavi na knjigo *So z nami, smo z njimi 1* predstavila kulturno dediščino prekmurskih evangeličanov;
- izvedli smo recital »V mojem gjeziki je moj dom« (Gabrijela Granfol Peurača, Zdenka Jelenovec, Franci Just, Štefan Kardoš).

23. februarja smo v knjižnici v Lendavi predstavili knjigo *So z nami, smo z njimi 1* in izvedli recital »V mojem gjeziki je moj dom«.

7. marca smo uspešno izvedli **občni zbor** in sprejeli program dela v letu 2024.

V marcu smo izvedli **tudi regijsko tekmovanje »Slovenščina ima dolg jezik. Književnost na filmu 11«**. Oblikovali smo ocenjevalno komisijo, ki je ovrednotila prispela dela, pripravili poročilo in izbrane filme poslali na državno tekmovanje.

Na podlagi sklepa občnega zbora sem podpisani pripravil in na Ministrstvo za kulturo poslal vlogo za **pridobitev statusa društva v javnem interesu**. Vlogo je MZK potrdilo in Slavistično društvo Prekmurja, Prlekije in Porabja ima odslej omenjeni status.

Za italijanske študente slovenščine z univerz v Neaplju, Rimu, Vidmu in Trstu **ter njihove predavateljice in predavatelje** smo **pripravili itinerarij ekskurzije po Prekmurju** in Franci Just ter Štefan Kardoš sva jih od 3. do 6. aprila spremljala na njej. Mdr. so se v Evangeličanski cerkveni občini Križevci seznanili z versko-kulturno dejavnostjo prekmurskih evangeličanov, na Srednji poklicni in tehniški šoli Murska Sobota so imeli predavanje o prekmurski književnosti, spoznali so življenje romske skupnosti v naselju Pušča in v Beltincih prekmursko glasbeno-folklorno izročilo: Na Dvojezični srednji šoli Lendava so jim pod vodstvom Štefana Kardoša predstavili model dvojezičnega pouka in položaj madžarske skupnosti v Prekmurju, v Filovcih so jih tamkajšnji lončarji seznanili s prekmursko lončarsko tradicijo, v Medičarstvu Celec v Ratkovcih pa so jim pripravili lectarsko delavnico.



Ekskurzija italijanskih študentov - na lončarski delavnici (arhiv SDPPP)

13. aprila smo v **Gornji Radgoni predstavili knjigo *So z nami, smo z njimi 2 - Izročilo Petra Dajnka***. Pogovor z avtorjem knjige Francijem Justom je vodil Štefan Kardoš. Ob tej priložnosti smo izvedli recital »Dan mi po tvoji besedi diši«, v njem so nastopili Katarina Balažic, Gabrijela Granfol Peurača, Zdenka Jelenovec, Franci Just in Štefan Kardoš.



Predstavitve knjige *Izročilo Petra Dajnka* (arhiv SDPPP)

Pet članov našega društva se je v dneh od 27. do 30. aprila udeležilo **ekskurzije v Sarajevo in druge kraje BiH**. V Sarajevu smo se sestali s predstavniki Slovenskega društva Cankar ter 27. aprila za udeležence dopolnilnega pouka slovenskega jezika iz celotne BiH izvedli kratek kulturno-izobraževalni program. Osnovnošolcem in srednješolcem, ki obiskujejo dopolnilni pouk slovenskega jezika in so se zbrali na srečanju, je naše društvo podarilo 60 izvodov slikanice Rija in Rus, Slovenskemu društvu Cankar pa ostale knjige iz društvene knjižne produkcije.

28. septembra je **društvo sodelovalo na proslavi v spomin Števana Küzmiča**, ki jo je pripravil Zavod za kulturo in turizem Puconci v okviru mednarodnega projekta »Kot nekoč Küzmič – povežimo nekdanji skupni kulturni prostor«. Na prireditvi smo izvedli recital z naslovom *Kinč, šteroga je spravo Küzmič*. Nastopili so Gabrijela Granfol Peurača, Zdenka Jelenovec, Franci Just in Štefan Kardoš.



Recitacijska skupina društva (arhiv SDPPP)

V okviru literarnega festivala Oko besede 2024 smo v sodelovanju s Slavističnim društvom Maribor 12. 9. izvedli **prvi del seminarja *Kako lahko pri pouku slovenščine obravnavamo dela, nominirana za večernico 2024***. Z območja delovanja našega društva se je seminarja udeležilo 11 slušateljic, ki so kasneje absolvirale še preostale tri tematske sklope in uspešno zaključile izobraževanje. Članom SDPPP je društvo krilo del prijavnine. Tako smo uresničili na občnem zboru zastavljen cilj, da bo društvo članom omogočilo dodatno izobraževanje.

V sodelovanju z Evangeličansko cerkveno občino Križevci ter Pokrajinsko in študijsko knjižnico Murska Sobota smo v soboto, 12. oktobra, **izvedli celodnevno prireditev *So z nami, smo z njimi. Po poteh Števana Sijarta***. Povod zanjo je bilo odkritje doslej neznane druge izdaje knjige Molitvi Števana Sijarta.



Spominski pohod po poti Števana Sijarta (arhiv SDPPP)

Po pohodu na relaciji Križevci-Domanjševci-Križevci (14 km) smo v evangeličanski cerkvi v Križevcih izvedli recital »V mojem gjeziki je moj dom« (nastopili Katarina Balažic, Zdenka Jelenovec, Franci Just, Štefan Kardoš) in odprli razstavo o življenju in delu Števana Sijarta (dr. Albert Halász in Franci Just).

Razstavo o delu in življenju Števana Sijarta smo kasneje prenesli v Pokrajinsko in študijsko knjižnico Murska Sobota, kjer je bila postavljena od 5. do 29. novembra. Ob odprtju razstave smo pripravili domoznanski večer z naslovom »Odkritje doslej neznane druge izdaje knjige *Molitvi* Števana Sijarta iz leta 1841« in v sklopu prireditve ponovili recital »V mojem gjeziki je moj dom« (Katarina Balažic, Zdenka Jelenovec, Franci Just, Štefan Kardoš).

Uspešno smo izvedli tudi **projekt *Porabske litere 2024***. Naprej smo pripravili razpis, ki ga je objavil časopis Porabje, nato smo skupaj z Zvezo Slovencev na Madžarskem konstituirali žirije in v vsako od njih imenovali po dva člana našega društva. V žiriji za osnovnošolce in srednješolce sta sodelovali Zdenka Jelenovec in Irena Štuhec, v žiriji za študente Katarina Balažic in Jolanda Lazar in v žiriji za odrasle Boža Ivanuša Trajbarič ter Štefan Kardoš. Ocenjevanje je potekalo 8. 11. v prostorih ZSM v Slovenskem kulturno-informacijskem centru v Monoštru.



Člani društva z nagrajenci natečaja (arhiv SDPPP)

Dne 12. 12. smo v konferenčni dvorani hotela Lipa v Monoštru skupaj z Zvezo Slovencev na Madžarskem pripravili in izvedli **zaključno prireditev literarnega natečaja Porabske litere 2024** in na njej podelili nagrade ter priznanja. Franci Just je imel na prireditvi slavnostni nagovor, Zdenka Jelenovec, Katarina Balažic in Štefan Kardoš pa so kot predsedniki posamičnih žirij prebrali obrazložitve nagrad.

V sodelovanju z Občino Turnišče smo pripravili in izdali knjigo v spomin Štefanu Barbariču z naslovom *Štefan Barbarič in Prekmurje*. V prvem delu knjige so objavljeni izbrani Barbaričevi članki o prekmurskem jeziku in književnosti, v drugem delu njegovi spomini na rodno Prekmurje in v tretjem delu spomini sorodnikov in krajanov Turnišča na Štefana Barbariča. Knjigo je uredil in spremno besedo napisal Franci Just.

Jezikovna komisija SDPPP

Dejavna je bila tudi Jezikovna komisija SDPPP. V oktobru **se je odzvala na neustrezno rabo slovenskega jezika v Pokrajinski in študijski knjižnici Murska Sobota**, kjer so postavili razstavo o madžarskem pisatelju Pétru Nádasu. Na plakatih so pisatelja ter njegovo delo predstavili tako, da je bil večinski del besedila natisnjen – z večjimi črkami in na prvem mestu – v madžarščini, manjši del besedila (niti ne prevod, ampak povzetki) pa z manjšimi črkami v slovenščini na drugem mestu. Jezikovna komisija SDPPP se je odzvala tako, da je poslala dopis Svetu zavoda PIŠK in Strokovnemu svetu PIŠK. Nobeden od organov do primera ni zavzel stališča in njuno ravnanje smo ocenili kot izmikanje in odlaganje odgovornosti. Zato smo o zadevi seznanili Službo za slovenski jezik pri Ministrstvu za kulturo. Odgovorila je ga. Magda Stražišar dne 22. 11. in pritrdila SDPPP-ju, da je takšna raba slovenskega jezika na omenjeni razstavi neustrezna. Prav tako smo o zadevi obvestili Zvezo društev Slavistično društvo Slovenije (predsednico dr. Jožico Jožef Beg in dr. Marka Jesenška) ter predsednico Komisije za slovenski jezik v javnosti pri SAZU dr. Andrejo Zele.

Jezikovna komisija se je sestala tudi 8. 11., po seji žirij za literarni natečaj Porabske litere. Poleg a) odgovorov organov Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota na njene dopise je obravnavala še b) rabo narečja in

knjižne slovenščine v vzgojno-izobraževalnem procesu na šolah v Porabju, Prekmurju in Prlekiji.

Franci Just,
predsednik Slavističnega društva Prekmurja,
Prlekije in Porabja

Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm

Slavistično društvo Trst si spričo občutljivega geografskega položaja zunaj državnih meja Slovenije s svojo dejavnostjo posebej prizadeva za dvig jezikovne kulture Slovencev, živečih v Furlaniji Julijski krajini, za krepitev slovenske identitete in ohranjanje narodne zavesti. Ni mogoče spregledati, da v etnično mešanem prostoru izbira slovenščine ni samoumevna, saj je pritisk italijanščine na številnih področjih javnega življenja zelo močan.

23. februar 2024 – V letu 2024 je Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm organiziralo posvet z naslovom **Jezik na razpotju** in okroglo mizo **Slovenščina za jutri**, ki sta potekali 23. februarja v Peterlinovi dvorani, na Ulici Donizetti, v Trstu. Na posvetu so s svojimi referati sodelovali: dr. Vilma Purič, univ. prof. Ivan Verč, dr. Matej Šekli, dr. Vesna Mikolič in dr. Matejka Grgič. Na okrogli mizi, ki jo je vodil Primož Sturman, pa: dr. Maja Lapornik, dr. Maja Melinc in Sanja Širec. V ospredju posveta in okrogle mize je bil slovenski jezik na razpotju med različnimi prepričanji, opredelitvami in izkušnjami. Uveljavljeni raziskovalci so predstavili svojo strokovno misel o jeziku, razglabljali o realnosti slovenščine v sodobnosti in prihodnosti, predvsem pa skušali odgovoriti na vprašanje, kako ohranjati in razvijati slovenščino v našem prostoru.

→ [Jezik pred izzivi in odločitvami](#) (Primorski dnevnik)

4.–6. april 2024 – SD Trst-Gorica-Videm je sodelovalo na **33. Primorskih slovenističnih dnevih**, tradicionalnem strokovnem srečanju primorskih slovenistov, z naslovom *V zavetju umetnosti*, ki so potekali v Vipavskem Križu. 33. PSD je priredilo SD Nova Gorica v sodelovanju

SD Koper in SD Trst-Gorica-Videm.

Na strokovnem srečanju sta sodelovali članici tržaškega SD dr. Vilma Purič z referatom *Motiv upora v delu Danila Lokarja Sodni dan na vasi* in univ. prof. Marija Pirjevec s študijo *Raziskovalno delo goriške literarne zgodovinarje Lojzke Bratuž*.

→ [Napovednik](#) in [poročilo](#) o Primorskih slovenističnih dnevih na spletni strani SDNG.

10. maja 2024 – Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm je v sodelovanju z Državnim znanstvenim licejem F. Prešerna iz Trsta priredilo **predavanje in delavnice za maturante, posvečene opusu tržaškega pisatelja Alojza Rebule**. Pobuda je sodila v obeležitev 100-letnice pisateljevega rojstva, ki jo je organizirala Slovenska prosveta z naslovom *V Rebulovem vetru*. V uvodnem predavanju je univ. prof. Marija Pirjevec spregovorila o življenju in delu Alojza Rebule, dr. Vesna Mikolič pa je predstavila delovanje študija slovenistike Oddelka za humanistične študije Univerze v Trstu. Nato so se tržaški maturanti porazdelili v sedem skupin glede na izbrano tematiko delavnice, in sicer: Senčni ples: roman na prepihu (mentor prof. Primož Sturman), Rebula, Pahor, Kocbek v letu 1975. Uporniki z razlogom (mentor dr. David Bandelj), »Človek je, kar je.« Raznarodovanje, (anti)fašizem in (ne)zvestoba narodu v delih Alojza Rebule (mentorica prof. Ester Gomisel), Mi ostanemo tu. Medosebni odnosi v novelah Alojza Rebule (mentor prof. Alex Koma Devetek), »Ponos, tega si hočem kot Slovenec privoščiti.« (mentorica prof. Metka Šinigoj), »Pot do resnice bo vedno odprta«: antika in krščanstvo pri Alojzu Rebula (mentorica dr. Jadranka Cergol), »Biti človek, samo to.« Humanost kot nosilni steber Rebulovega pisanja (mentor dr. Tadej Pahor), Zbirka novel *Arhipel* (mentorica prof. Majda Artač Sturman).

15. oktober 2024 – Tržaško knjižno središče in SD Trst-Gorica-Videm sta v sodelovanju z založbo PIVEC organizirali **predstavitve pesniške zbirke slovenske pesnice Barbare Korun** z naslovom *Vnaprej*. Z avtorico se bo pogovarjala članica društva in pesnica prof. Marija Kostnapfel.

25. oktober 2024 – Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm v sodelovanju z NŠK priredilo **srečanje z univ. prof. Ivanom Verčem**,

dobitnikom nagrade na natečaju revije *Sodobnost* za esej *Klice tihe pripadnosti*. Z avtorjem se je pogovarjal odvetnik Andrej Berdon.

→ [Klice tihe pripadnosti, pogovor s prof. Ivanom Verčem](#) (Narodna in študijska knjižnica)

→ [Nagrajeni esej Ivana Verča Klice tihe pripadnosti](#) (RAI, video)

21. november 2024 – Ob 120-letnici rojstva tržaškega pesnika Srečka Kosovela je SD Trst-Gorica-Videm v sodelovanju z Narodno in študijsko knjižnico organiziralo **dogodek z naslovom Usoda Trsta in Krasa v Kosovelovi poeziji**. Predsednica društva dr. Vilma Purič je z uvodnim nagovorom uvedla razmišljanje univ. prof. Marije Pirjevec z naslovom »Joj človek s srcem, bolje da nisi!« (citata iz Kosovelovih verzov) *Usoda Trsta in Krasa v Kosovelovi poeziji*. Izbor Kosovelovih pesmi je podala prof. Olga Lupinc, glasbeni utrinek pa gojenec Glasbene matice, kitarist Gabriel Možina iz razreda Marka Ferija.

Dogodek je spadal v okvir prireditev **1904 Kosovel Trst 2024** pod okriljem Slovenske kulturno gospodarske zveze.

→ [Joj človek s srcem, bolje da nisi! Usoda Trsta in Krasa v Kosovelovi poeziji](#) (Narodna in študijska knjižnica)

Tržaška založba Mladika je na 40. Slovenskem knjižnem sejmu v Ljubljani predstavila **Zbornik za Borisa Paternuja in Marka Sosiča**, ki ga je uredila predsednica društva dr. Vilma Purič. Zbornik za Borisa Paternuja in Marka Sosiča je v resnici zbornik predavanj s simpozija na 32. Primorskih slovenističnih dnevih, posvečenih življenju in delu akademika Borisa Paternuja in pisatelja Marka Sosiča, ki je potekal v Trstu 21. in 22. aprila 2023 v organizaciji Sd Trst-Gorica-Videm. Razprave in eseje o življenju in delu Borisa Paternuja so napisali Irena Novak Popov, Ivan Verč, Miran Košuta, Vita Žerjal Pavlin in Miklavž Komelj. Spomine na akademika Borisa Paternuja so napisali Božena Tokarz, Milček Komelj, Mojca Seliškar, Boris Pangerc, Adrijan Pahor in Ivana Slamič. V drugem delu zbornika so razprave in eseji o življenju in delu Marka Sosiča. Napisali so jih Vilma Purič, Vanesa Matajč, Alojzija Zupan Sosič, Marija Pirjevec Paternu, Marija Kostnapfel, Igor Škamperle Loredana Umek, Majda Artač Sturman in Vladka Tucović

Sturman. Spomine na Marka Sosiča pa so prispevali Dušan Jelinčič, Marko Kravos, Andraž Gombač, Primož Sturman in Marija Breclj. Tako so zbrali prispevke kar izjemnih 25 avtorjev.

Loredana Umek,
tajnica SD Trst-Gorica-Videm

Slovenski slavistični kongres za leto 2024 je potekal od 26. septembra do 28. oktobra v Celju, in sicer v soorganizaciji Slavističnega društva Celje. Krovna tema kongresa je bila Jezik in književnost v spreminjanju. Pet predavateljev je nastopilo s plenarnim predavanjem (Barbara Ivančič Kutin: Slovsstvena folkloristika (disciplina) in slovstvena folklor (predmet) v teoriji in praksi; Jožica Škofic: Slovenski lingvistični atlas kot didaktični pripomoček (plenarno predavanje); Kaj naredi klasiko – Urška Perenič; Oblikovanje enotne slovenske knjižne norme – Marko Jesenšek; Slovensko glasoslovje in javno nastopanje danes za jutri – Hotimir Tivadar).

54 predavateljev je imelo krajša predavanja po sekcijah: Slovsstvena folklor v prostoru in času, Vzhodnoslovenska narečja, Slovanske književnosti v šoli, Kvir v jeziku in književnosti, Starejša slovenska književnost, Govor kot izraz človeka v družbi, Pomen zgodovine slovenskega jezika pri pouku slovenščine: od 17. stoletja do danes, Matura 2025, Klasika v osnovni in srednji šoli, 8 sogovorcev je sodelovalo na okrogli mizi Kako razvijati ustvarjalni in tekmovalni duh na področju slovenščine. Prispevki vseh izvajalcev programa so objavljeni v obsežnem [zborniku kongresa](#). Kongresa se je udeležilo skupno 182 oseb.

Udeleženci kongresa so se po predavanjih prvega dne lahko udeležili vodenega ogleda Celja (Po poteh Celeie, mesta pod mestom, in Celjskih grofov) in ogleda razstave Znanstvena in strokovna folkloristična literatura od preloma tisočletja dalje v Osrednji knjižnici Celje.

V spremljevalnem programu drugega dne so potekale tudi razstave osnovnošolskih in srednješolskih gradiv za slovenščino, ki jih izdajajo slovenske založbe, ter razstave publikacij ZdSdS ter pokrajinskih slavističnih društev.

V okviru kongresa je bil sklican tudi redni občni zbor, na katerem smo izvolili vodstvo društva, sprejeli nov statut in prebrali izjavo o nasprotovanju mature iz slovenščine na dveh ravneh ter o 15. členu novele Zakona o visokem šolstvu. Občnemu zboru je sledil kulturni program, ki so ga prispevali dijaki I. gimnazije v Celju, podelili pa smo tudi slavistična priznanja za pedagoško in raziskovalno delo ter priznanja z najuspešnejše doktorske naloge na področju slovenistike. Po pravilniku o priznanjih ZdSdS vsako drugo leto imenuje tudi nove častne člane: v letu 2024 je ta čast pripadla dr. Andreji Žele in dr. Marku Jesenšku.

Kongresno dogajanje se je zaključilo v soboto, 28. septembra, z ekskurzijo na Aškerčevo domačijo, v Jurklošter, Dobje in Šentjur, ki so jo odlično organizirali v pokrajinskem društvu. Več o ekskurziji na <https://www.celje.info/kultura/slavisti-po-poteh-od-askerca-do-ipavcev/#more-266472>.

Kongres je potekal brez zapletov in v odličnem vzdušju, za kar velja posebna zahvala soorganizatorju, tj. Slavističnemu društvu Celje, in gostiteljici kongresa – I. gimnaziji v Celju.

O kongresu:

<https://www.prvagim.si/glavno/gostili-smo-34-slovenski-slavisticni-kongres>

<https://www.celje.info/kultura/>

O priznanjih:

<https://www.prvagim.si/glavno/juana-robida-in-dr-anton-sepetavc-prejemnika-stanovskih-priznanj-za-delo-na-podrocju-slovenistike>

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije

Načrt dela ZdSdS za leto 2025



1. Jubilej – 90-letnica ustanovitve Slavističnega društva Slovenije:
 - a) januar: tiskovna konferenca,
 - b) 25.–27. september 2025, Ljubljana: slovenski slavistični kongres.
2. Znanstvene publikacije:
 - a) Slavistična revija in Jezik in slovstvo – po 4 številke,
 - b) Znanstvena monografija – zbirka Slavistična knjižnica, pridobitev sofinanciranja (ARIS) v letu 2026.
3. Wikivir:
po ustaljenem načrtu, večje vključevanje avtoric (sofinanciranje iz sredstev Ministrstva za kulturo).
4. Dajmo priložnost slovenščini (Všeček za slovenščino):
 - a) prenos lokalnih delavnic in tekmovanja na raven pokrajinskih društev ZdSdS,
 - b) izvedba državnega tekmovanja Zlati všeček 2025 v Ljubljani (predvidoma septembra v Trubarjevi hiši).
5. Didaktična sekcija:
 - a) izobraževanje mentorjev tekmovanja za Vodnikovo priznanje (Katis),
 - b) 2025/2026: razširitev tekmovanja na 6. do 9. razred OŠ in po letnikih srednješolskih programov.
6. Sekcija učiteljev ruščine:
tekmovanje v znanju ruščine 2025.
7. Znanost mladini:
 - a) tekmovanje Slovenščina ima dolg jezik Književnost na filmu 12,
 - b) izobraževanje mentorjev tekmovanja Slovenščina ima dolg jezik.
8. Sekcija za leksiko:
obeležitev Mednarodnega dneva slovarjev: Slovansko slovaropisje.
9. Mednarodni slavistični komite:
aktivno članstvo v komisiji za vzgojo in izobraževanje pri Mednarodnem slavističnem komiteju, sodelovanje na kongresu v Parizu.
10. Slovenščina v javnosti:
odzivanje na aktualno dogajanje na področju jezikovne politike, slovenščine v izobraževanju ...
11. Promocija ZdSdS:
obveščanje medijev o dejavnosti, objave na spletni strani društva, Facebooku ...
12. Pridobivanje novih članov.
13. Pridobivanje sponzorjev.
14. Pokrajinska društva uresničujejo lastni program, ki je vezan na potrebe lokalnega okolja.

Spoštovane članice in člani,

ali ste že povabili kolegice in kolege k včlanitvi v slavistično društvo?

Prijavnica za članstvo je na uradni spletni strani ZdSdS:

<https://zdsds.si/postanite-clan-zveze-drustev-slavisticno-drustvo-slovenije/>.

Zveza društev Slavistično društvo Slovenije