

*Zveza društev Slavistično društvo Slovenije*  
*Slavistično društvo Ljubljana*  
*Filozofska fakulteta UL – Oddelek za slovenistiko, Oddelek za slavistiko*

**Slovenski slavistični kongres 2025**  
**Slavistično društvo Slovenije:**  
**slovenistika in slavistika 90 let kasneje**

Program

Ljubljana, 25. september–27. september 2025

*Častna pokroviteljica kongresa je ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko.*

Četrtek, 25. 9. 2025

8.30–  
9.00

**Registracija (Univerza v Ljubljani, Zbornična dvorana, Kongresni trg 12)**

9.00–  
10.20

**Pozdravni nagovori:**

- dr. Jožica Jožef Beg, predsednica Zveze društev Slavistično društvo Slovenije
- mag. Marko Rusjan, državni sekretar na Ministrstvu RS za kulturo – v imenu častne pokroviteljice kongresa dr. Aste Vrečko
- dr. Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani
- prof. dr. Mojca Smolej, prodekanja Filozofske fakultete UL za kakovost
- dr. Vesna Žnidar, predsednica Slavističnega društva Ljubljana

**Slavnostni govor:**

dr. Andreja Žele: Pregled delovanja Slavističnega društva Slovenije ob njegovi 90-letnici

**In memoriam – častni člani ZdSdS:** Božena Orožen, Alenka Vilfan Kozinc, Martina Orožen

**Kulturni program** – nastop učencev Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana

Alexander Pribilov: Sonata št. 1, 1. stavek (Andante Allegro) – Matic Babnik, harmonika, 4. letnik; mentorica: Mateja Prem Kolar, prof.;

Jacques Chandonett: Jesenska pesem - Leo Nikolov Moreno, kitara, 6. razred; mentor: Anton Črnugelj, prof.;

Eduardo Sainz de la Maza: Campanas del Alba - Julija Bučan, kitara, 4. letnik; mentor: Anton Črnugelj, prof.

10.20–  
10.50

ODMOR ZA KAVO (Mala sprejemna dvorana)

10.50–  
12.20

**Zbornična dvorana UL**

**Uvodna predavanja: Slovenistika in slavistika v 21. stoletju**

Mojca Smolej, Hotimir Tivadar, Maria Wtorkowska: *Izzivi slovenščine, slavistike in slovenistike*

Ivana Latković: *Slovenistika in slavistika v izzivih sodobne humanistike*

Andrej Leben: *Slovenska literatura v Avstriji in slovenski literarni prostor*

Vilma Purič: *Sodobna slovenska književnost v Italiji*

12.20–  
13.50

ODMOR ZA KOSILO

**Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2**

**Predavalnica 2**

**Predavalnica 15**

Sekcija A

Sekcija B

13.50–  
15.20

**Slovenistika v 21. stoletju**

**Študij slovanskih jezikov, književnosti in kultur v Sloveniji danes: stanje in perspektive**

*Vodi: Mojca Smolej*

*Vodi: Blaž Podlesnik*

Irena Stramljič Breznik: *Izzivi slovenistike 90 let kasneje*

Blaž Podlesnik: *Študij vzhodnoslovanskih jezikov in kultur v spremenjenih kontekstih sodobnosti*

Nataša Pirih Svetina: *Za koga vse in kako slovenščina v 21. stoletju*

Špela Sevšek Šramel: *Cilji študija zahodnoslovanskih jezikov in kultur danes: nekaj predlogov povezovanja literarne vede, didaktike tujega jezika in medkulturnih študij*

Nataša Logar: *Učitelj slovenščine – poklic prihodnosti?*

Matej Šekli, Luka Repanšek, Rok Kuntner: *Vsebine s področja indoevropskega primerjalnega in slovanskega primerjalnega jezikoslovja ter stare cerkvene slovanščine pri študiju slovenščine in drugih slovanskih jezikov*

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 15.20–<br>15.50 | ODMOR ZA KAVO (predavalnica 13)   |  |
|                 | <b>Predavalnica 2</b>   | <b>Predavalnica 15</b>   |
|                 | Sekcija A   | Sekcija B  |
|                 | <b>Osrednjeslovenska narečja</b>  | <b>Novi pogledi na baročno in razsvetljensko književnost</b>   |
|                 | <i>Vodi: Jožica Škofic</i>  | <i>Vodi: Matija Ogrin</i>  |
| 15.50–<br>17.20 | <p>Vera Smole: <i>Dolenjsko narečje na primeru frazeoloških raziskav</i></p> <p>Januška Gostenčnik: <i>Belokranjska narečja – zbiranje narečnega gradiva na terenu</i></p> <p>Jožica Škofic: <i>Gorenjščina, kot se kaže v narečnih zemljepisnih lastnih imenih</i></p> <p>Karmen Kenda-Jež: <i>Rovtarska narečja z gorenjsko osnovo</i></p>  | <p>Matija Ogrin: <i>Rokopisi baročnega slovstva: razširitev pogleda na slovensko književnost</i></p> <p>Monika Deželak Trojar: <i>Zametki gledališča v slovenščini v dobi baroka</i></p> <p>Nina Ditmajer Prando: <i>Madžarska in hrvaška pesniška tradicija v prekmurskem jezikovnem prostoru v 18. in 19. stoletju</i></p> <p>Marijan Dovič: <i>Od Karantanije do Ilirije: politična cenzura pri Linhartu in Vodniku</i></p> |
| 17.20–<br>17.40 | ODMOR ZA KAVO ((predavalnica 13)  |  |
|                 | Sekcija A   | Sekcija B  |
| 17.40–<br>19.00 | <b>Jezik in književnost v kontekstu sodobnih tehnologij (okrogla miza)</b>  | <b>Pogledi na sodobno slovensko književnost</b>  |
|                 | <i>Vodita: Mija Michelizza in Špela Sevšek Šramel</i>   | <i>Vodi: Alojzija Zupan Sosič</i>  |
|                 | <p>Mija Michelizza: <i>Vpliv digitalne revolucije na nastajanje in rabo jezikovnih priročnikov za slovenščino</i></p> <p>Mateja Jemec Tomazin: <i>Odprti podatki in potrebe</i></p> <p>Miha Javornik, Vitja Bizjak: <i>Perspektive umetne inteligence (UI) in digitalnega izobraževanja na področju književnosti in prevodoslovnih tehnik</i></p> <p>Peter Holozan: <i>Ali so veliki jezikovni modeli vse, kar potrebujemo?</i></p> | <p>Alojzija Zupan Sosič: <i>Nekanonizirani slovenski romani: Nož in jabolko, Da me je strah? in Sonce zahaja v Celju</i></p> <p>Silvija Borovnik: <i>Sodobne slovenske pisateljice – izbor in interpretacija del</i></p> <p>Darja Pavlič: <i>Vrste sodobne slovenske poezije</i></p> <p>Mateja Pezdirc Bartol: <i>Refleksija družbenega dogajanja v dramskem in gledališkem opusu Žige Divjaka</i></p>                         |
| 19.15–<br>20.30 | <b>Spremljevalni program</b><br><b>Literarni sprehod: Med mostovi, verzi in spomini: obraz Prešernove Ljubljane</b><br><i>Vodi: Vesna Žnidar</i>  |  |

**Petek, 26. 9. 2025**

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 8.00–8.45   | <b>Registracija (Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2)</b>  |  |
| 8.45–9.10   | <b>Predavalnica 2</b><br>Pozdravni nagovor s kulturnim programom (nastopa Nika Jeraj -Donjon: Gigue, Elegie, Le Chant du Vent)<br><b>IZREDNI ZBOR ČLANOV: POTRDITEV SPREMEMB STATUTA, SPREJETEGA V CELJU 27. 9. 2024</b>   |  |
| 9.10–10.10  | <b>Uvodni predavanja</b><br>Vesna Mikolič: <i>Jezik in književnost kot kulturni vrednoti – v teoriji in praksi</i><br>Milena Mileva Blažič: <i>Implicitni nebralec: književna vzgoja, kanon in institucionalno nebranje</i>  |  |
| 10.10–10.40 | ODMOR ZA KAVO (predavalnica 13)  |  |
|             | <b>Predavalnica 2</b>  | <b>Predavalnica 15</b>   |
|             | Sekcija A  | Sekcija B  |
| 10.40–12.10 | <b>Novi učni načrti za slovenščino v osnovni šoli in gimnaziji (okrogla miza)</b>  | <b>Raziskave članov Študentske sekcije ZdSdS</b>   |
|             | <i>Vodita: Milena Mileva Blažič in Vesna Mikolič</i>   | <i>Vodi: Neža Kočnik</i>   |
|             | <i>Kozma Ahačič: Jezik v učnih načrtih v splošnem izobraževanju</i><br><i>Marija Žvegljč: Prenovljeni učni načrt za pouk slovenščine/književnosti v 2. in 3. vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole (2025)</i><br><i>Alenka Žbogar: Učni načrt za slovenščino v gimnaziji (2025) in pouk književnosti</i><br><i>Barbara Ivančič Kutin: Slovstvena folklor v učnih načrtih</i><br><i>Primož Sturman: Pomanjkljivo upoštevanje slovenskih avtorjev in avtoric z zemljepisnega obrobja v osrednjeslovenskem literarnem kanonu in učnih načrtih</i><br><i>Klemen Lah: Avtonomija učitelja, izbirnost v učnem načrtu in položaj književnosti: kritični premislek</i> | <i>Neža Kočnik: Proces silabotonizacije slovanskih verznihi sistemov</i><br><i>Žan Luka Umičević: Mladinsko raziskovalno delo na področju slovenskega jezika in književnosti: izhodišča, metode, izzivi</i><br><i>Rebeka Krasnič: Spolni stereotipi in seksualizacija otrok v modnih oglasih</i>   |
| 12.10–13.30 | ODMOR ZA KOSILO  |  |
|             | Sekcija A  | Sekcija B  |
|             | <b>Slovenščina kot drugi in tuji jezik</b>   | <b>Položaj slovenščine med osredjem in obrobjem (okrogla miza)</b>   |
|             | <i>Vodi: Matej Klemen</i>  | <i>Vodi: Hotimir Tivadar</i>   |
| 13.30–15.00 | <i>Mojca Nidorfer: Slovenistike na univerzah po svetu in motivacija študentov za izbiro lektorata ali študija slovenščine</i><br><i>Mihaela Knez: Dopolnilni pouk slovenskega jezika v evropskih državah</i><br><i>Tjaša Alič, Damjana Kern Andoljšek: Interaktivna učna gradiva za (samo)učenje slovenščine kot neprvega jezika za otroke, najstnike in odrasle</i>   | <i>Hotimir Tivadar: Nadregionalnost knjižnega jezika kot ključni nacionalnozdrževalni element</i><br><i>Franci Just: Govoriti, govort, gučati</i><br><i>Štefan Kardoš: Med narečjem in knjižnim jezikom v Prekmurju in Porabju danes</i><br><i>Vesna Mikolič: Jezikovna realnost v Slovenski Istri in prispevki k jezikovni politiki</i><br><i>Martina Piko Rustia: Slovenska zemljepisna imena med osredjem in obrobjem</i> |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             | Matej Klemen, Magda Lojk: <i>Stopenjska berila in možnosti njihove uporabe pri pouku slovenščine kot neprvega jezika</i>   | Vilma Purič: <i>Misel o jeziku na Tržaškem</i><br>Barbara Riman: <i>Slovenski jezik za južno mejo?</i><br>Tadej Kralj: <i>Slovenščina kot narodni ponos domá in v izseljenstvu</i><br>Vesna Žnidar: <i>Slovenščina izzvana na domačem terenu</i>   |   |
| 15.00–15.20 | ODMOR ZA KAVO (predavalnica 13)  |  |   |
|             | <b>Predavalnica 2</b>  | <b>Predavalnica 13</b>   | <b>Predavalnica 4</b>   |
|             | Sekcija A  | Sekcija B  | Sekcija C   |
| 15.20–16.50 | <b>Matura 2026</b>   | <b>Katalogi znanj za srednje poklicne in srednje strokovne šole (okrogla miza)</b>   | <b>80 let Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU (okrogla miza)</b>  |
|             | <i>Vodi: Vita Žerjal Pavlin</i>  | <i>Vodi: Martina Holešek</i>   | <i>Vodi: Janoš Ježovnik</i>   |
|             | Tomaž Koncilija: <i>Kako se zagristi v Cankarjev klanec pred maturo?</i><br><br>Jernej Kusterle: <i>Uporabne možnosti odprte znanosti pri gimnazijskem pouku slovenščine</i><br><br>Namita Subiotto in Andraž Stevanovski: <i>Bosch, Urošević in ChatGPT na vrtu zemeljskih naslad</i> | Vanja Kavčnik Kolar: <i>Kako se glede na prenovljene kataloge znanj spreminja pouk slovenščine v srednjem poklicnem in strokovnem izobraževanju?</i><br><br>Kozma Ahačič: <i>Jezik v novih katalogih znanj za slovenščino</i><br><br>Boža Krakar Vogel: <i>Književni pouk v katalogih znanj za strokovno in poklicno izobraževanje</i><br><br>Bojana Modrijančič Reščič: <i>Šola ni le nujno zlo</i> | Dejan Gabrovšek: <i>Leksikografija na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU v časovni perspektivi</i><br><br>Helena Dobrovoljc: <i>Slovensko pravopisje med individualnimi pobudami ter kolektivnim in družbenim soglasjem: dediščina in vizija Oddelka za pravopis</i><br><br>Karmen Kenda-Jež, Jožica Škofic: <i>Geolingvistika na Oddelku za dialektologijo: preteklost in prihodnost</i><br><br>Mojca Žagar Karer: <i>Terminološko delo na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU od začetkov do danes</i> |
| 16.50–17.10 | ODMOR ZA KAVO (predavalnica 13)  |  |   |
| 17.10–19.10 | <b>Predavalnica 2</b>  | <b>Slovenščina v javnosti (okrogla miza)</b>   |   |
|             | <i>Vodi: Marko Jesenšek</i>  |  |   |
|             | Sodelujejo:<br>Marij Čuk, Jožica Jožef Beg, Petra Jordan, Boža Krakar Vogel, Kristina Mlakar Pučnik, Marko Stabej, Magda Stražišar, Hotimir Tivadar, Andreja Žele  |  |   |

## SPREMLJEVALNI PROGRAM

**25. in 26. 9. 2025**

V avli FF UL: razstava ob 90. obletnici ustanovitve Slavističnega društva Slovenije in razstava društvenih publikacij

**26. 9. 2025**

- razstava publikacij pokrajinskih društev; razstava novih učbenikov in gradiv (založbe)

- večerni program (restavracija Skriti kot, Podhod Ajdovščina - Ljubljana center)

Ob 20.00 – nastop Vokalne skupine Bird-Land, podelitev priznanj ZdSdS in štipendij Ustanove p. Stanislava Škrabca

Ob 21.00 – večerja

## **27. 9. 2025 – STROKOVNA EKSKURZIJA V POLJANSKO DOLINO, 27. 9. 2025**

**(organizira Slavistično društvo Ljubljana)**

### **Ljubljana:**

- zbor: 7.45 (na križišču Gerbičeve in Splitske ulice pri OŠ Kolezija)
- odhod: 8.00

8.45 **Crngrob:** romarska cerkev Marijinega oznanjenja v Crngrobu, ki je eden pomembnejših umetnostnih spomenikov na Slovenskem, kjer bomo spoznali tudi kakšno pripovedko, povezano z gradnjo cerkve in turškimi vpadi.

9.45 **Škofja Loka:** sprehod skozi staro mestno jedro.

11.00 **Škofja Loka:** v muzeju si bomo ogledali stalno muzejsko zbirko, na grajskem vrtu pa Škoparjevo hišo.

13.00 **Visoko v Poljanski dolini:** ogled obnovljenega dvorca Visoko in tamkajšnjih muzejskih zbirk, družinske grobnice in spomenika pisatelju Ivanu Tavčarju.

14.30 **kosilo**

17.00 **Gorenja Žetina:** pogovor s Petrom Jovanovičem (skulpture iz lesa in ilustracije, govorec v poljanskem narečju).

Prihod v Ljubljano ob 19.00.

Pri izvedbi strokovne ekskurzije bosta sodelovali Marija Stanonik in Francka Benedik