

Zveza slovenskih slavističnih društev
Slavistično društvo Posavja

Gostitelj: Posavski muzej Brežice

Slovenski slavistični kongres 2026

Razsežnosti jezika in književnosti –
med sistemom, rabo in interpretacijo

Program

Brežice, 1. oktober–3. oktober 2026

(V programu so še možne spremembe.)

Četrtek, 1. 10. 2026

8.30–9.00	Registracija (Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1)	
9.00–10.20	Pozdravni nagovori in kulturni program Uvodno predavanje: Marko Jesenšek: Akademik Jože Toporišič (1926-2014) – Toporišičev jezikovni čut	
10.20–10.50	ODMOR ZA KAVO	
10.50–12.30	Uvodna predavanja: - Hotimir Tivadar: Pet desetletij Toporišičeve slovenske slovnice - Kozma Ahačič: Zgodovinski pregled ključnih točk v razvoju portalov Fran, Franček in Franja, šolske slovnice in učnega načrta za slovenščino - Mira Kranjc: Besedilne vrste	
12.30–13.50	ODMOR ZA KOSILO	
13.50–15.20	Sekcija A	Sekcija B
	Toporišičevi dnevi 3 Sklon v slovenskem jeziku: oblikoskladenjski vidik, 1. del	Esej na maturi 2027
	Vodi: Matej Šekli	Vodi: Barbara Zorko
	- Luka Repanšek: Sklon v praindoevropsčini - Matej Šekli: Sklon v slovenščini srednjeveških rokopisnih spomenikov - Alenka Jelovšek: Sklon v slovenskem knjižnem jeziku 16. stoletja - Mojca Smolej: Sklon v sodobnem slovenskem knjižnem jeziku - Andreja Žele: Kategorija sklona z vidika sodobne slovanske oblikoskladnje	- Miha Javornik: Gogolj – novele Plašč, Nevski prospekt - Ana Svetel: Steklene stene. Pogovor z avtorico
15.20–15.50	ODMOR ZA KAVO	
	Sekcija A	Sekcija B
	Frazeologija	Starejša slovenska književnost od 16. do 19. stoletja
	Vodi: Nataša Jakop	Vodi: Andrejka Žejn
	Erika Kržišnik: Slovenska frazeologija – od kod in kam	Monika Deželak Trojar: Protestantsko šolsko gledališče

	- Eva Trivunović: Frazemi v časovni razsežnosti: stalnost, spreminjanje in slovarski prikaz - Katarina Rigler Šilc: Imajo osnovnošolci frazeme v malem prstu? O frazeološki kompetenci učencev zadnje triade na OŠ Ledina - Nataša Jakop: Obravnava frazeologije v slovarjih in smernice za obravnavo frazemov v eSSKJ	- Nina Ditmajer Prando: Vpliv pietizma na prekmursko protestantsko pesništvo - Andrejka Žejn: O vlogi in pomenu šolstva pri nastanku prve slovenske izvirne povesti, Ciglerjeve <i>Sreče v nesreči</i> - Neža Kočnik: Starejša slovenska književnost na Wikiviru
17.20–17.40	ODMOR	
17.45–19.20	Okrogla miza: 50 let pokrajinskih slavističnih društev (Vodi: Rok Mrvič)	
Petek, 2. 10. 2025		
8.20–8.45	Registracija (Posavski muzej Brežice)	
9.00–10.10	Uvodni predavanji: - Katja Mihurko: Od ubogljive do uporniške deklice: reprezentacije deklišтва v opusu Zofke Kveder - Jerica Vogel: Didaktika jezika	
10.10–10.40	ODMOR ZA KAVO	
	Sekcija A	Sekcija B
10.40–12.10	Variantnosti v jeziku	Slovenske ustvarjalke od moderne do danes
	Vodi: Duša Divjak Race	Vodi: Anja Skapin Subanović
	- Ina Poteko: Koncept jezikovne zvrstnosti pri analizi nestandardnih pisnih besedil - Maša Rolih: Variantnost nestandardne slovenščine v digitalnem diskurzu in njena reprodukcija v velikih jezikovnih modelih - Duša Divjak Race: Jezikovne zvrsti v učnih načrtih - Maruša Žibred, Domen Krvina, Duša Divjak Race: Slovarske oznake in pojasnila v eSSKJ, eSSKJ16 in Sprotnem slovarju slovenskega jezika	- Simona Semenič: Je li žena, če ni mati? Zofka Kveder in nasilje samoumevnega materinstva - Mateja Kregar Gliha: Vloga prenosov literarnih vodenih ogledov v živo pri ozaveščanju o literarni dediščini v izobraževanju - Luka Repanšek: <i>Čaraiveti, čaraiveti</i> ali <i>Sledovi v krvi</i>: zadnji roman Ilke Vašte - Janja Lubej Vollmaier: Kratka pripoved Ane Svetel
12.10–13.30	ODMOR ZA KOSILO	

	Sekcija A	Sekcija B
	Dialektologija	Mladinska književnost
	Vodi: Jožica Škofic	Vodi: Milena Mileva Blažić
13.30–15.00	- Jožica Škofic: Posavsko narečje - Karmen Kenda - Jež: O zahodnorovtarskih narečjih (za - Danila Zuljan Kumar: O briškem narečju - Barbara Ivančič Kutin: Obsoško narečje primorske narečne skupine: ekspresivno narečne besedne zveze: ozaveščanje, ohranjanje in revitalizacija	- Barbara Baloh: Slikanica brez besed kot strategija razvijanja pripovedovalne in interpretativne zmožnosti pri pouku slovenščine v osnovni šoli - Dragica Haramija: Knjižne serije za otroke in mladostnike - Milena Mileva Blažić: Stolp strelcev na Ljubljanskem gradu kot narativni prostor: interdisciplinarna analiza sgrafitnega cikla slovenskih ljudskih pesmi - Mateja Gaber: Zakaj <i>Pesem o sokolu</i>? - Andraž Stevanovski: Od domačega branja do digitalnega »skrolanja« ter vprašanje rabe slovenščine med mladimi
15.00–15.30	ODMOR ZA KAVO	
	Raba slovstvene folklore med izročilom in sodobnostjo	Vrste literarnega branja
15.30-17.00	Vodi: Rok Mrvič	Vodi: Alenka Žbogar
	- Saša Babič: »Pregovori so otroci vsakdanjih izkušenj«: odsevi vsakdanjika v paremiološkem gradivu - Katarina Šrimpf Vendramin: Tipni indeks slovenskih folklornih pripovedi med izročilom in sodobnimi raziskovalnimi pristopi - Sara Vukotić: Pravljični motivi v slovenskih internetnih memih: od začaranosti do razčaranja in nazaj - Rok Mrvič: Na križišču ved: pot od frazema do folklornega obrazca - Sara Ban: Slovstvena folklorja med tradicijo in sodobnim poukom: problemsko-ustvarjalni model v tretjem triletju OŠ	- Alenka Žbogar: Metoda stopenjske interpretacije - Namita Subiotto: Slovanske književnosti kot sklop motivacijskega branja - Drago Meglič: Domače branje med izzivi in priložnostmi - Ivana Zajc: Ko zgodba zahteva čas: Dolgo branje kot priložnost in izziv za dijake - Klemen Lah: Primerjalno branje v gimnaziji: most do razvite literarne zmožnosti
17.00–17.20	ODMOR	
	Slovenščina ima dolg jezik – predstavitev filmov	Primeri dobre prakse (književnost)
	Vodi: Renata More	
17.20–18.20	Nagrajeni filmi tekmovanja (izbor)	- Lea Vrečič Lehner: Branje in razumevanje slovstvene folklorja v osnovni šoli - Tadej Kralj: Igra vlog kot način razvijanja jezikovne zavesti med učenci

		• Urška Stanković Elesini, Barbara Luštek Preskar, Tanja Medved, Jani Toroš: Vabilo v svet poezije Srečka Kosovela – didaktične igre
--	--	--

18.30: Predstavitev sokolarstva na Slovenskem (20 minut, pred muzejem)

19.30: grad Mokrice – kulturni program in podelitev priznanj

20.30: večerja

EKSKURZIJA

3. oktober 2026

Okvirni program ekskurzije:

- Zbor in začetek ekskurzije na Mostecu pri Toporišičevi rojstni hiši (okoli 9.30).
- Odpravimo se v Krško, kjer obiščemo Mestni muzej.
- Kosilo v starem mestnem jedru Krškega.
- Sledi obisk gradu Rajhenburg nad Brestanico.
- Zaključek ekskurzije na gradu v Sevnici in vrnitev proti Brežicam (okoli 17.00).