

Slovenski slavistični kongres 2026

Razsežnosti jezika in književnosti –
med sistemom, rabo in interpretacijo

PROGRAM

Brežice, 1.–3. oktober 2026

(V programu so še možne spremembe.)

Četrtek, 1. oktober 2026

8.30–9.00 Registracija (Posavski muzej Brežice, Cesta prvih borcev 1)

9.00–10.20 Pozdravni nagovori in kulturni program
Uvodno predavanje:
Marko Jesenšek: Akademik Jože Toporišič (1926–2014) – Toporišičev jezikovni čut

10.20–10.50 ODMOR ZA KAVO

10.50–12.30 Uvodna predavanja:
Mojca Smolej, Nataša Pirih Svetina: 70 let revije *Jezik in slovstvo*
Kozma Ahačič: Pregled razvoja portalov Fran in Franček od ideje do prve objave
Mira Krajnc Ivič: Besedilna skupina, besedilna vrsta, besedilni tip, besedilni prototip ali besedilni vzorec – pojmovna pojasnila

12.30–13.50 ODMOR ZA KOSILO

13.50–15.20	Sekcija A	Sekcija B
	3. Toporišičev dan: Skladnja sklonov od praindoevropsčine do slovenščine <i>Vodi: Matej Šekli</i> Miha Sušnik: Kako proučujemo spreminjanje jezika od praindoevropsčine do slovenščine: primerjalna metoda in metoda rekonstrukcije na primeru iz glasoslovja Luka Repanšek: Sklon v praindoevropsčini Matej Šekli: Skladnja praslovanskih sklonov Alenka Jelovšek: Vezljivost v slovenskem knjižnem jeziku 16. stoletja Mojca Smolej: Raba sklonov v slovenščini – od Breznikove do Toporišičeve slovnice Andreja Žele: Kategorija sklonov v slovenščini z vidika sodobne slovanske oblikoskladnje	Esej na maturi 2027 Miha Javornik: Gogolj – noveli Plašč, Nevski prospekt Ana Svetel: <i>Steklene stene</i> . Pogovor z avtorico

15.20–15.50 ODMOR

15.50–17.20	Sekcija A	Sekcija B
	Frazeologija	Starejša slovenska književnost od 16. do 19. stoletja
	Vodi: Nataša Jakop	Vodi: Andrejka Žejn
	Erika Kržišnik: Slovenska frazeologija – od kod in kam Eva Trivunović: Frazemi v časovni razsežnosti: stalnost, spreminjanje in slovarski prikaz Katarina Rigler Šilc: Imajo osnovnošolci frazeme v malem prstu? O frazeološki kompetenci učencev zadnje triade na OŠ Ledina Nataša Jakop: Obravnava frazeologije v slovarjih in smernice za obravnavo frazemov v eSSKJ	Monika Deželak Trojar: Odnos protestantov do gledališča in protestantsko šolsko gledališče v Ljubljani Nina Ditmajer Prando: Vpliv pietizma na prekmursko protestantsko pesništvo Andrejka Žejn: Šolstvo kot eden od kontekstov pripovedništva Janeza Ciglerja Neža Kočnik: Slovenska književnost na Wikiviru
17.20–17.40	ODMOR	
17.45–19.20	Okrogla miza: 50 let pokrajinskih slavističnih društev (Vodi: Rok Mrvič)	

Petek, 2. oktober 2026

8.20–8.45	Registracija (Posavski muzej Brežice)	
9.00–10.10	Uvodni predavanja: Katja Mihurko: Od ubogljive do uporniške deklice: reprezentacije deklišтва v opusu Zofke Kveder Jerca Vogel: Digitalna zmožnost in digitalno branje pri pouku slovenščine kot prvega jezika	
10.10–10.40	ODMOR ZA KAVO	
10.40–12.10	Sekcija A	Sekcija B
	Variantnost v jeziku	Slovenske ustvarjalke od moderne do danes
	Vodi: Duša Divjak Race	Vodi: Anja Skapin Subanović
	Ina Poteko: Koncept jezikovne zvrstnosti pri analizi nestandardnih pisnih besedil Maša Rolih: Interpretacija zaznamovanosti in rabe nestandardne spletne leksike z modelom ChatGPT-5 Duša Divjak Race: Jezikovne zvrsti v novih učnih načrtih za slovenščino v gimnaziji	Simona Semenič: Je li žena, če ni mati? Zofka Kveder in nasilje samoumevnega materinstva Mateja Kregar Gliha: Vloga prenosov literarnih vodenih ogledov v živo pri ozaveščanju o literarni dediščini v izobraževanju Luka Repanšek: Čaraiveti, čaraiveti ali Sledovi v krvi: zadnji roman Ilke Vašte Janja Vollmaier Lubej: Ženski liki v <i>Steklenih stenah</i> Ane Svetel
12.10–13.30	ODMOR ZA KOSILO	
13.30–15.00	Sekcija A	Sekcija B
	Dialektologija	Mladinska književnost
	Vodi: Jožica Škofic	Vodi: Milena Mileva Blažić
	Jožica Škofic: Posavsko narečje slovenskega jezika Karmen Kenda-Jež: Preplet arealov: pogled na rovtarska narečja z vidika geolingvističnega gradiva za Slovenski lingvistični atlas (SLA) Danila Zuljan Kumar: Brda in briško narečje	Barbara Baloh: Slikanica brez besed kot strategija razvijanja pripovedovalne in interpretativne zmožnosti pri pouku slovenščine v osnovni šoli Dragica Haramija: Knjižne serije v sodobni otroški in mladinski književnosti

Barbara Ivančič Kutin: Ozaveščanje, ohranjanje in revitalizacija lokalnega besedja na primeru bovškega govora (obsoško narečje primorske narečne skupine)

Milena Mileva Blažič: Stolp strelcev na Ljubljanskem gradu kot narativni prostor: interdisciplinarna analiza sgrafitnega cikla slovenskih ljudskih pesmi

Mateja Gaber: Zakaj Pesem o sokolu?

Andraž Stevanovski: Od bralca k implicitnemu nebralcu? Domače branje slovenskih srednješolcev v času digitalne kulture

15.00–15.30	ODMOR	
15.30–17.00	Sekcija A	Sekcija B
	Raba slovstvene folklore med izročilom in sodobnostjo	Vrste literarnega branja
	Vodi: Rok Mrvič	Vodi: Alenka Žbogar
	Saša Babič: Po delu plačilo: družbeni koncepti dela v pregovorih Katarina Šrmpf Vendramin: Tipni indeks slovenskih folklornih pripovedi med izročilom in sodobnimi raziskovalnimi pristopi Sara Vukotić: Pravljični motivi v slovenskih spletnih memih: od začaranosti do razčaranja in nazaj Rok Mrvič: Na križišču ved: pot od frazema do folkornega obrazca Sara Ban: Slovstvena folklor med tradicijo in sodobnim poukom: problemsko-ustvarjalni model v tretjem tletju OŠ	Alenka Žbogar: Metoda stopenjske interpretacije: literarnovedna in didaktična izhodišča Namita Subiotto, Đurđa Strsoglavec: Slovanske književnosti kot motivacijsko branje Drago Meglič: Domače branje med izzivi in priložnostmi Ivana Zajc: Ko zgodba zahteva čas: Dolgo branje kot priložnost in izziv za dijake Klemen Lah: Primerjalno branje v gimnaziji: most do razvite literarne zmožnosti
17.00–17.20	ODMOR	
17.20–18.20	Sekcija A	Sekcija B
	Slovenščina ima dolg jezik – predstavitev filmov	Primeri dobre prakse (književnost)
	Vodi: Renata More	Vodi: Lea Vrečič Lehner
	Nagrajeni filmi tekmovanja (izbor)	Lea Vrečič Lehner: Branje in razumevanje slovstvene folklor v osnovni šoli Tadej Kralj: Igra vlog kot način razvijanja jezikovne zmožnosti pri pouku slovenščine Urška Stanković Elesini, Barbara Luštek Preskar, Tanja Medved, Jani Toroš: Vabilo v svet poezije Srečka Kosovela: razvoj didaktičnih iger
18.30: Predstavitev sokolarstva na Slovenskem (20 minut, pred muzejem)		
19.30: grad Mokrice – kulturni program in podelitev priznanj		
20.30: večerja		

EKSKURZIJA, 3. oktober 2026

Program:

8.00: Odhod izpred brežiškega gradu.

8.15–9.00: Zbor na Mostecu pred Toporišičevo rojstno hišo, jutranja kava pred začetkom ekskurzije.

10.00–11.45: Voden ogled sevniškega gradu in Lutrovske kleti.

12.00–13.45: Voden ogled gradu Rajhenburg v Brestanici.

14.00–15.00: Kosilo v gostilni Kunst v Krškem.

15.15–16.30: Voden ogled mestnega muzeja v Krškem.

17.00: Vrnitev pred brežiški grad.